

# Konkurs Literacki im. Astrid Lindgren

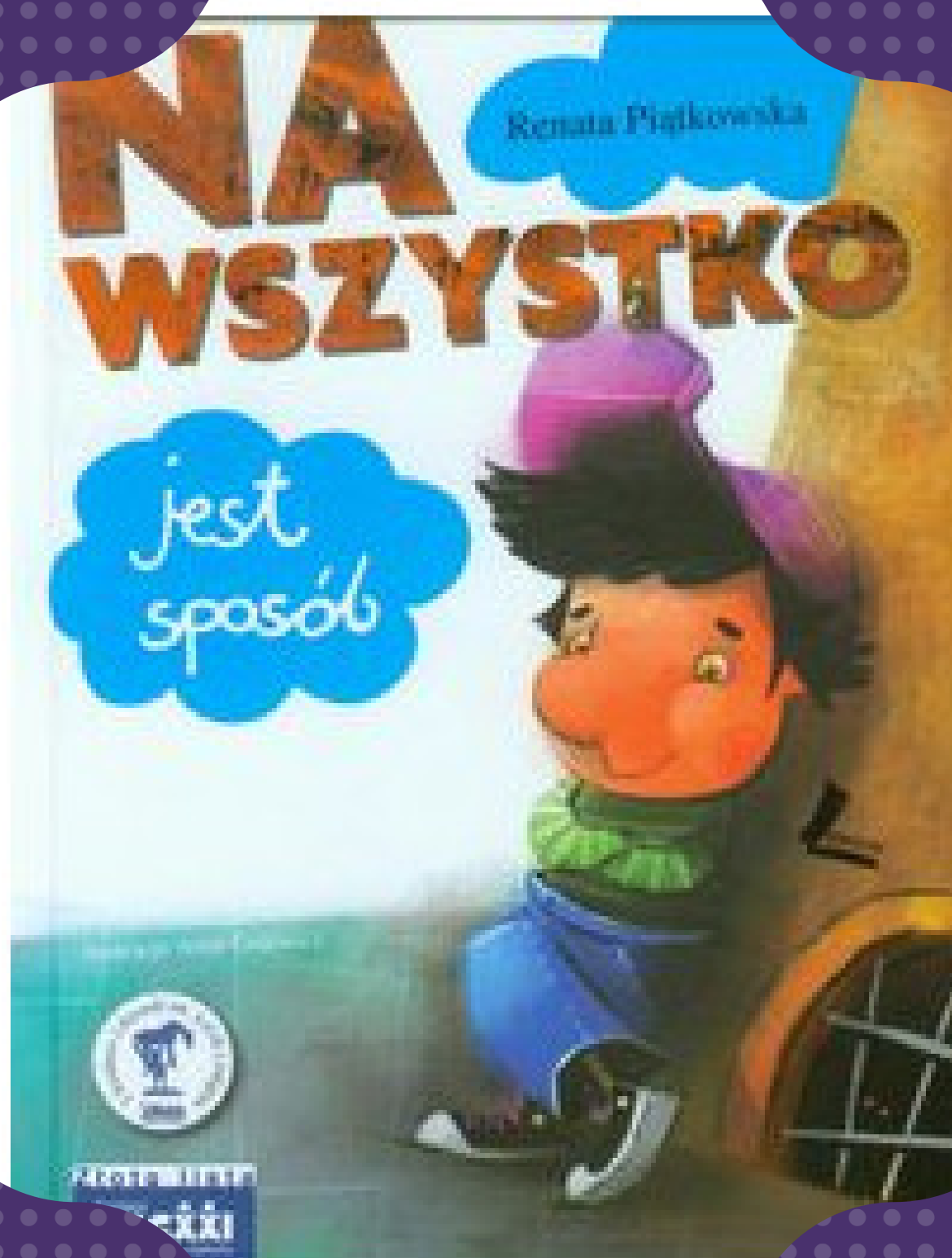
Konkurs literacki im. Astrid Lindgren jest organizowany przez Fundację „ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom” co trzy lata, począwszy od 2006 roku. Celem Konkursu – w nawiązaniu do twórczości jego Patronki – jest wyznaczanie wysokich standardów literackich oraz wzbogacanie oferty dla młodych czytelników o znakomite książki poruszające ciekawe i ważne tematy, pisane piękną polszczyzną, wskazujące właściwe wzorce postaw i zachowań.

Na Konkurs przyjmowane są prace nigdzie wcześniej niepublikowane, adresowane do czytelników w trzech kategoriach wiekowych: do 6 lat, w przedziale 6-10 lat oraz 10-14 lat. Spośród nadesłanych prac Jury Konkursu – złożone z literaturoznawców oraz przedstawicieli wydawnictw i Fundacji – wybiera i nagradza, oddzielnie w każdej kategorii wiekowej, teksty o wysokim poziomie artystycznym i etycznym, które z pełnym przekonaniem można polecać do czytania dzieciom i młodzieży. Autorami prac konkursowych są zarówno uznani autorzy, jak i debiutanci. Wszystkie nagrodzone w Konkursie książki są w krótkim czasie wydawane.

Poniżej przedstawiamy nagrodzone książki dostępne w naszej szkolnej bibliotece i zachęcamy do sięgania po nie!

# Renata Piątkowska

## "Na wszystko jest sposób"



LAUREACI I KONKURSU IM. ASTRID LINDGREN:  
W KATEGORII WIEKOWEJ DO 6 LAT  
II NAGRODA

Na babcię, która poucza i poucza, na bałagan w pokoju, na zarazki na rękach i nawet na sąsiadkę, która chyba jest czarownicą – na wszystko jest sposób! Piotruś, choć mały, nieźle sobie radzi. Może dlatego, że nie boi się przygód? Że mama jest blisko? A może po prostu wie, że z każdym zmartwieniem można sobie jakoś poradzić!

# Anna Onichimowska "Dzień czekolady"



LAUREACI I KONKURSU IM. ASTRID LINDGREN:  
W KATEGORII WIEKOWEJ 6-10 LAT  
II NAGRODA

Opowieść o czasie, który wszystko zmienia, o lękach, marzeniach, tęsknocie, a przede wszystkim – o miłości. Jej bohaterowie – siedmioletni Dawid i Monika – przeżywają problemy zbyt trudne na swój wiek. Radzą sobie z nimi, oswajając rzeczywistość na swój dziecięcy sposób.

# Barbara Kosmowska

## "Pozłacana rybka"



LAUREACI I KONKURSU IM. ASTRID LINDGREN:  
W KATEGORII WIEKOWEJ 10-14 LAT  
I NAGRODA

Alicja jest rozpieszczoną jedynaczką, którą czeka rozwód rodziców. Jej dorastanie to slalom pomiędzy domem ojca a mieszkaniem zwariowanej mamy. W dniu, kiedy na Świat przychodzi Fryderyk, życie dziewczyny przewraca się do góry nogami. Choroba brata, pierwsza miłość i rozwód rodziców wymuszają na młodziutkiej bohaterce rewizję własnej postawy, skłaniają do stawiania pytań.

# Beata Wróblewska

## "Jabłko Apolejki"



Beata Wróblewska

# Jabłko Apolejki

LAUREACI I KONKURSU IM. ASTRID LINDGREN:  
W KATEGORII WIEKOWEJ 10-14 LAT  
III NAGRODA

Rodzina głównej bohaterki, Kasi, i jej sześćioletniej siostry Oli – pozostawiona przez ojca bez środków do życia i niepokojona przez jego wierzycieli – opuszcza dom i przenosi się do małego miasteczka, do babci. Dziewczęta, każda na swój sposób, muszą się odnaleźć w nowym środowisku. Nie jest to łatwe. Obydwie rozpoczynają naukę w nowych szkołach, wśród nowych twarzy. Kasia w dodatku przygotowuje się do matury i musi zdecydować o swoim dalszym życiu. Głównym jednak problemem, z którym boryka się ich rodzina, jest choroba średniego dziecka, prawie 13-letniego Jaśka, cierpiącego na autyzm. Dziewczęta walczą o akceptację i zrozumienie w nowym środowisku. Zanim jednak to osiągną, muszą sobie odpowiedzieć na pytanie, co jest dla nich naprawdę ważne. Z tej perspektywy obserwują swoje otoczenie, szukając prawdziwej przyjaźni i miłości.

# Mariusz Szczygielski

## "Czarny Młyn"



LAUREACI II JUBILEUSZOWEGO KONKURSU  
IM. ASTRID LINDGREN:  
GRAND PRIX KONKURSU

Ta doskonała, zakrawająca o horror, mroczna powieść trzyma  
w napięciu już od pierwszych zdań.

Wszystko dzieje się w małej, zaniedbanej wiosce, w której zostało już tylko kilka  
upadających gospodarstw. Niczego się tu nie uprawia ani nie hoduje zwierząt,  
bo z niewiadomych przyczyn nic nie chce tu rosnąć. Wokół wyrastają jedynie  
słupy wysokiego napięcia, a w tle straszą ruiny kombinatu  
dawnej spółdzielni rolniczej.

To ponure, nieprzyjazne miejsce, skąd wszędzie jest za daleko i gdzie nawet  
nie odbiera telewizja – to cały świat jedenastoletniego Iwo  
i grupki jego przyjaciół.

# Katarzyna Terechowicz i Wojciech Cesarz "Pamiętnik grzecznego psa"



LAUREACI II KONKURSU IM. ASTRID LINDGREN:  
W KATEGORII WIEKOWEJ 6-10 LAT  
III NAGRODA

Ciągle słyszę od moich państwa, że mam być grzeczny. Ale czy można mieć pretensje do psa, że wytrzepał się w jadalni i zachlapał ściany? Przecież byłem cały mokry! Jestem bardzo grzecznym psem i w dodatku – ważnym obserwatorem rzeczywistości. I widzę, że to ludzi można by nauczyć tego i owego. Na przykład taplania się w kałuży! Albo szaleńczego biegu! Przecież życie jest za krótkie na ciągłe podawanie łapy i chodzenie przy nodze, prawda?

# Katarzyna Ryrych "Łopianowe pole"

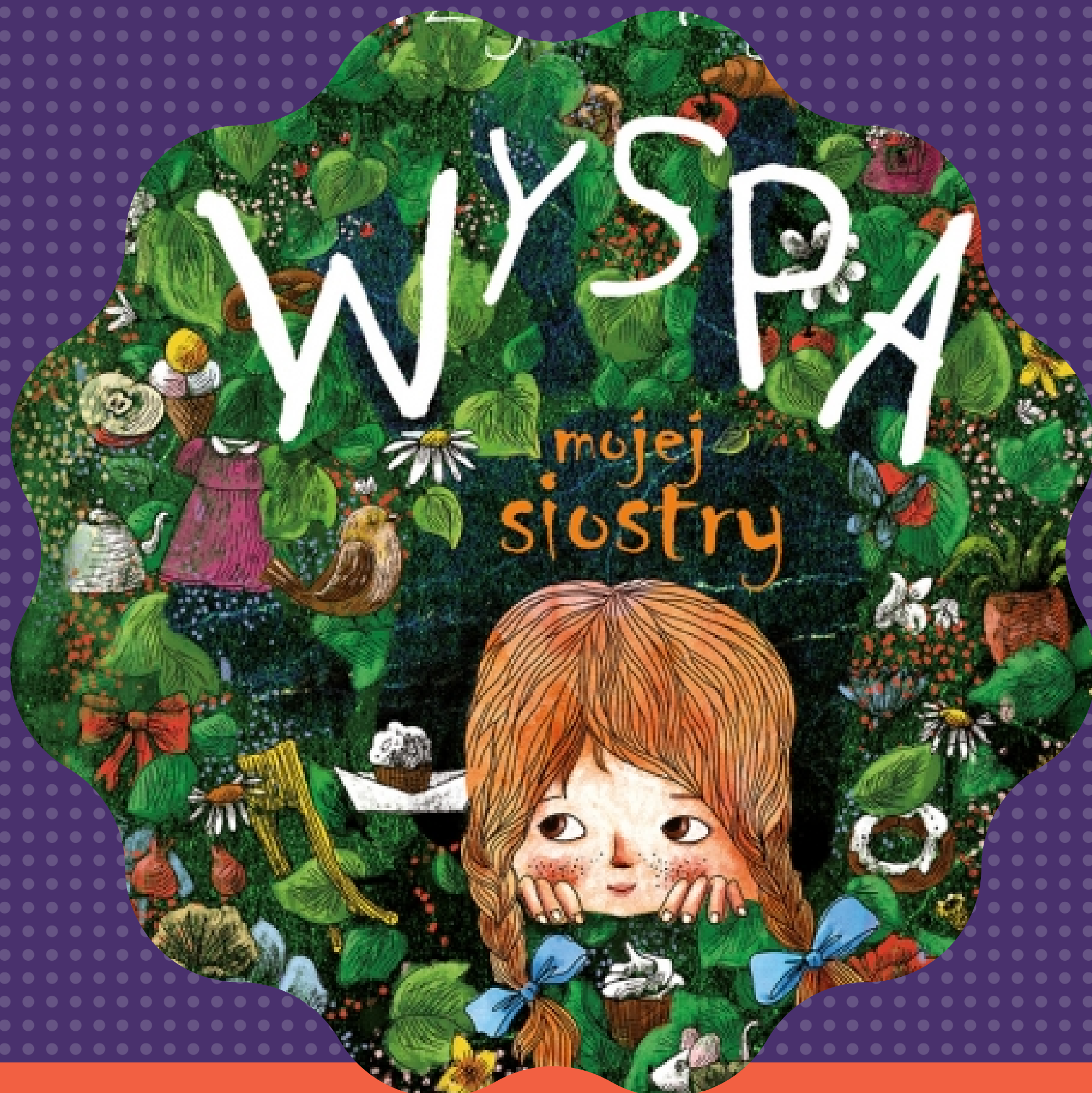


LAUREACI II KONKURSU IM. ASTRID LINDGREN:  
WYRÓŻNIENIE

Dzieci ze zwykłego podwórka są świadkami zupełnie  
niezwykłych wydarzeń. Ktoś zamienia się w żabę,  
w skarpetkach rosną dziury, tajemniczy pan przechadza  
się z burzową chmurą na sznurku, huśtawka ożywa,  
a z pudełka Dory ucieka nuda. Czy za tym wszystkim  
mogą stać pewna pani i jej kot?

# Katarzyna Ryrych

## "Wyspa mojej siostry"



LAUREACI II KONKURSU IM. ASTRID LINDGREN:  
W KATEGORII WIEKOWEJ 10-14 LAT  
I NAGRODA

Poznajemy Pippi, która jakby żyje na samotnej wyspie, w innym świecie...

Na tę wyspę wprowadza nas jej młodsza siostra Marysia. Dzięki jej wrażliwości dotykamy wprost największych tajemnic i problemów jej niepełnosprawnej siostry. Odkrywamy przy tym, że każdy człowiek jest osobną wyspą i choć czasem tak bardzo różnimy się od siebie, to każdy z nas ma prawo do godnego życia, szacunku, podziwu i miłości.

I pomyślałam sobie, że jeśli potrafimy sprawić, by takie osoby jak Pippi czuły się szczęśliwe mimo swojej choroby, to nasz świat będzie lepszy.

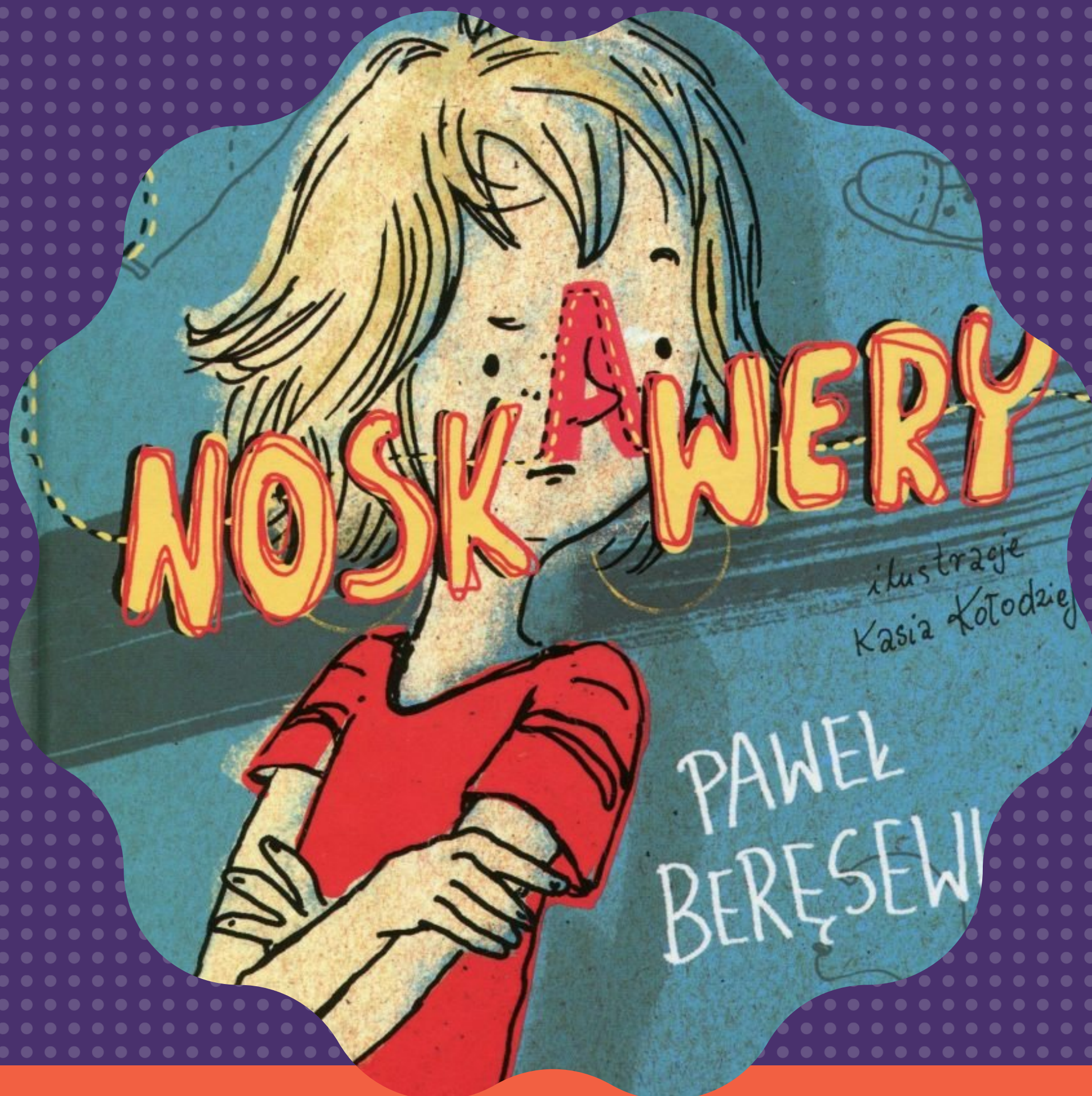
# Paweł Beręsewicz "A niech to czykolada!"



LAUREACI II KONKURSU IM. ASTRID LINDGREN:  
W KATEGORII WIEKOWEJ 10-14 LAT  
III NAGRODA

Pęka niebo i przez szczelinę wsuwa się Dłoń. Mieszkańcy Zylirii patrzą oniemiało, jak rośnie w oczach i zbliża się do miasta. Czy po to by zmieść je z powierzchni ziemi jak okruch ze stołu, czy żeby przynieść cenny dar? Jedno jest pewne: olbrzymia Ręka zostawi po sobie ślad. Zamiesza w życiu małego Olego i jego zyliryskich sąsiadów. Wplącze ich losy w mroczną, tajemniczą, kosmiczną historię, której prawdziwego znaczenia nigdy nie pojmą. A my? My mamy łatwiej. Leży przed nami „A niech to czykolada!”. A w niej klucz do Wielkiej Zagadki.

# Paweł Beręsewicz "Noskawery"



LAUREACI III KONKURSU IM. ASTRID LINDGREN:  
W KATEGORII WIEKOWEJ 6-10 LAT  
III NAGRODA

Zuzia marzy o noskawerze. Oryginalnym, pachnącym, takim, jaki ma Jackson Beever. I połowa (ta fajniejsza połowa) dziewczyn z klasy.

Kiedy dostaje go pod choinkę od babci – jest w siódmym niebie! Fajniejsza połowa wreszcie ją dostrzega! W międzyczasie Zuzia też coś dostrzega, coś zupełnie zaskakującego! I robi jej się bardzo wesoło, nawet kiedy okazuje się, że teraz najmodniejsze są lightmany, a swojego noskawera może spokojnie oddać babci. Zabawna historia o modzie i jej uleganiu.

# Katarzyna Majgier "Niedokończony eliksir nieśmiertelności"



LAUREACI IV KONKURSU IM. ASTRID LINDGREN:  
W KATEGORII WIEKOWEJ 6-10 LAT  
I NAGRODA

Przy drodze za miastem stał stary dom, który wyglądał jak bardzo wysoki człowiek w spiczastym kapeluszu i płaszczu do ziemi. Do jego bram załomotał zmęczony jeździec na jeszcze bardziej zmęczonym koniu. Otrzymał schronienie, jednak wkrótce do tych samych bram zapukali żołnierze... Zanim mężczyzna uciekł, wręczył synkowi gospodarzy buteleczkę z tajemniczą miksturą, nad którą pracował. Ciekawość dziecka dała początek zdarzeniom, których skutki trwały przez 200 lat...

# Katarzyna Ryrych

## "Koniec świata nr 13"



LAUREACI IV KONKURSU IM. ASTRID LINDGREN:  
W KATEGORII WIEKOWEJ 6-10 LAT  
II NAGRODA

Dwunastoletnia Sabina żałuje, że nie mieszka w bloku jak wszyscy, a jej tata nie jest elektrykiem. Jednak kamienica na Końcu Świata numer 13 to jej dom. Jak się okazuje – absolutnie wyjątkowy! To pachnąca sztuką i cyganerią przyjazna przystań dla znajomych artystów, to dźwięki tanga, to kolorowe ptaki cudaki.

Sabina powoli zaczyna dostrzegać, że artystyczna rodzina to najpiękniejsze, co mogło się jej przytrafić w życiu. Podobnie jak pierwsza wakacyjna praca i nowy przyjaciel na dobre i na złe. Dziewczyna czuje w kościach, że idzie nowe. Niektórzy nazywają to „dorastaniem”.

# Renata Piątkowska "Hebanowe serce"



LAUREACI IV KONKURSU IM. ASTRID LINDGREN:  
W KATEGORII WIEKOWEJ 6-10 LAT  
III NAGRODA

Omenka kocha siedzieć w cieniu ogromnego mangowca i uczyć się z innymi dziećmi literek albo pić gęstą, słodką herbatę i słuchać opowieści starszyny. Niestety wioskę Omenki atakują oddziały żołnierzy – kto może, ucieka przed nimi, rodzina chłopczyka także. Uciążliwa jest to podróż, w pięknych promieniach słońca, w ciasnocie, za ostatnie oszczędności. Czy ich łódź dopłynie do bezpiecznej przystani? Czy hebanowy Orion, którego Omenka ściska w swojej małej rączce, ochroni rodzinę chłopczyka?

Przejmująca opowieść o podróży małego afrykańskiego uchodźcy – Omenki.

# Marcin Szczygielski "Teatr Niewidzialnych Dzieci"



LAUREACI IV KONKURSU IM. ASTRID LINDGREN:  
W KATEGORII WIEKOWEJ 10-14 LAT  
I NAGRODA

Cześć! Mam na imię Michał i chcę opowiedzieć wam o nas – niewidzialnych dzieciakach z „Dębowego Lasu”. O Kiwaczku, Sylwii, Meandrze i całej reszcie. I o naszym teatrze. I o wielkiej premierze sztuki, którą postanowiliśmy wystawić 13 grudnia 1981 roku... Pechowy dzień, nie czarujmy się, Wiktor od początku to powtarzał. Opowiem też o ciociach Joli, Matyldzie, Lucynie i Irminie.

I o Mechanicznym Dziadku. I o Kaloszu! I jeszcze o Mirku i Kalarepie... Kurczę, nie będę dalej wymieniał, bo tu jest za mało miejsca – najlepiej chyba będzie, jeśli po prostu zaczniecie czytać. O ile macie trochę wolnego czasu, oczywiście. Macie? To super! A jeśli nie, no to trudno. Ale tak czy siak pozdrawiamy Was serdecznie – ja i wszystkie inne niewidzialne dzieci.

Spróbujcie nas dostrzec.

# Barbara Kosmowska

## "Obronić królową"



LAUREACI IV KONKURSU IM. ASTRID LINDGREN:  
W KATEGORII WIEKOWEJ 10-14 LAT  
WYRÓŻNIENIE

Greta przyjeżdża do małego miasteczka, gdzie ma zamieszkać z dawno niewidzianym ojcem i jego nową rodziną. I choć macocha jest chłodna jak zimne ognie, a ojciec rozkojarzony i zagubiony, to już mała Lilka, siostra przyrodnia dziewczyny, okazuje się prawdziwą wymiataczką smutków. No i jest jeszcze Igor. Chłopak inny niż wszyscy, który, tak się dziwnie składa, odkąd poznał Gretę, trzyma pod poduszką parę tomików wierszy... Ale o Igora walczy jak lwica Milena, piękna, inteligentna, dobra i wrażliwa koleżanka z klasy... Pytanie tylko, czy Milena naprawdę jest chodzącym ideałem... i co uczyni z tragiczną tajemnicą Greta. Czy sympatia małego miasteczka wobec „nowej” runie nagle jak domek z kart?

# Katarzyna Ryrych

## "Lato na Rodos"



LAUREACI V KONKURSU IM. ASTRID LINDGREN:  
GRAND PRIX

Turek wymachuje rękami i zaczyna każde zdanie od: „Uh-duh-duh”. Porszak nie lubi się przytulać i układa kamienie od największego do najmniejszego. Został tak nazwany przez Tureta, który kiedyś usłyszał, że jego przyjaciel „ma auto”. Ale to jeszcze nie wszyscy mieszkańcy RODOS, czyli Rodzinnych Ogródków Działkowych (Ogrodzonych Siatką). W Dżicy, czyli w najbardziej niedostępnym i zarośniętym zakątku ogródków, chłopcy spędzają lato w towarzystwie Gabaryta, Pandy, Szmirabelli oraz pracującego nad eliksirem szczęścia Wuja Kukułki. To dzięki nim mogą wreszcie poczuć się „normalnie”. Chociaż czy normalność w ogóle istnieje? Może została wymyślona przez ludzi, którzy nie potrafią dostrzec sensu w układaniu kamieni?

# Zapraszamy do biblioteki!



PO NAGRODZONE KSIĄŻKI