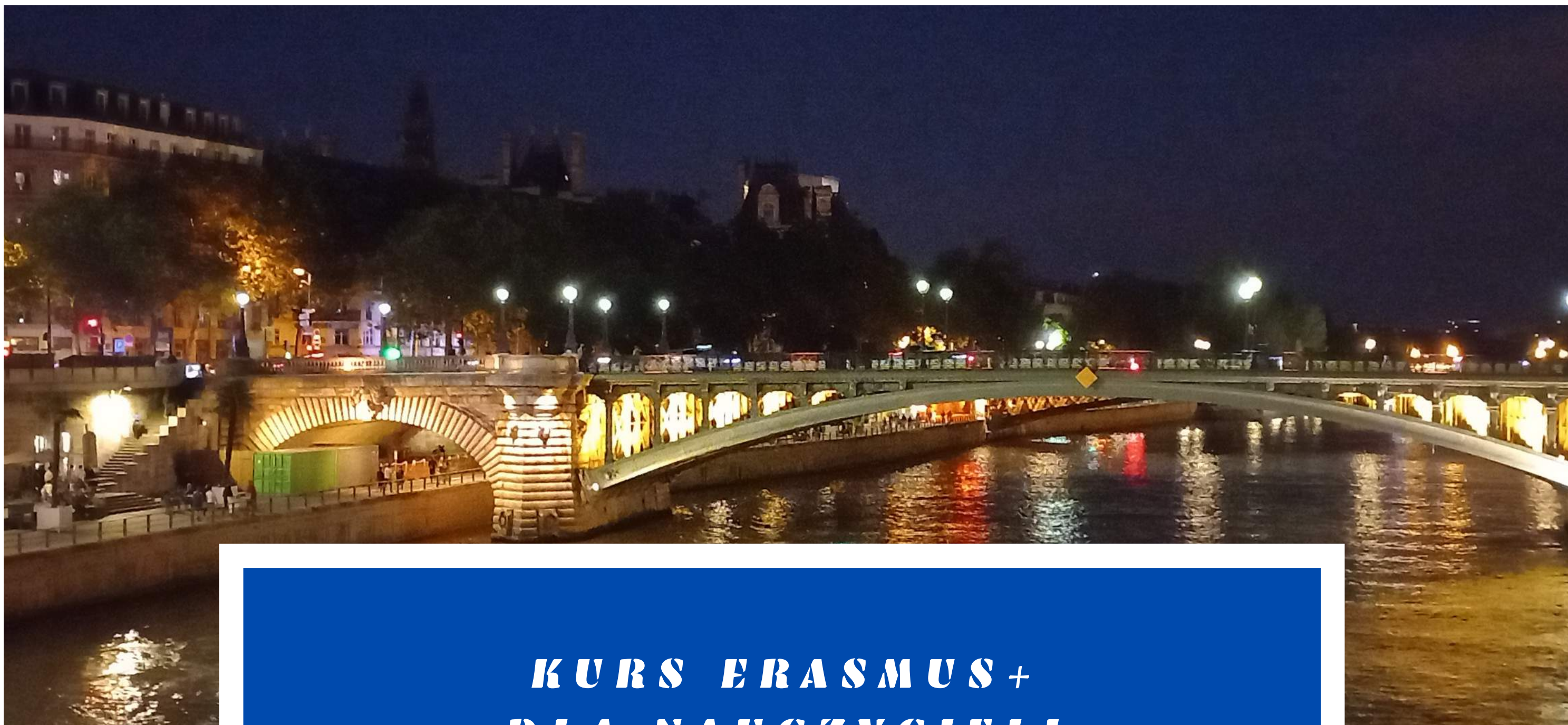
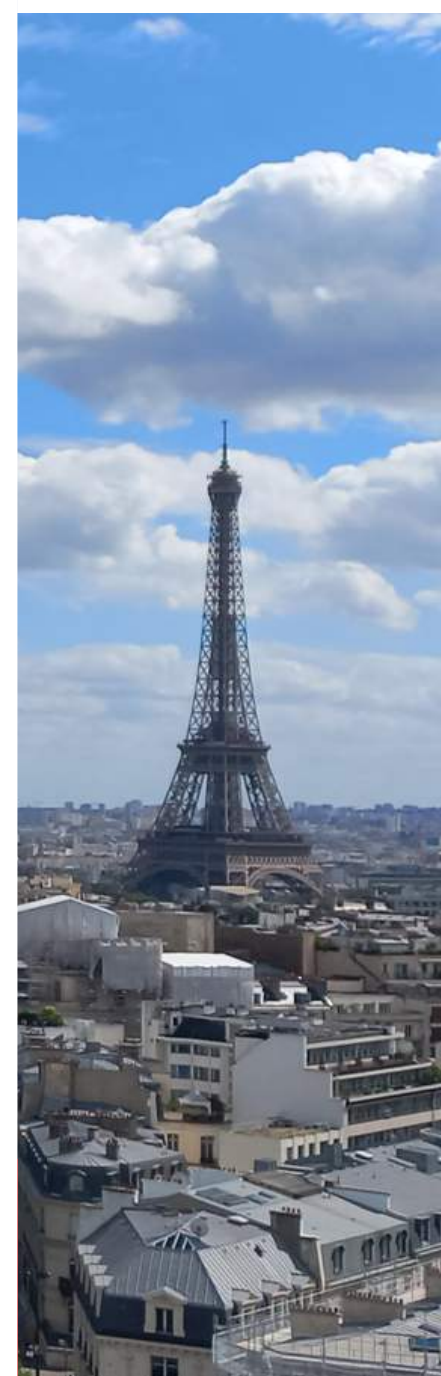


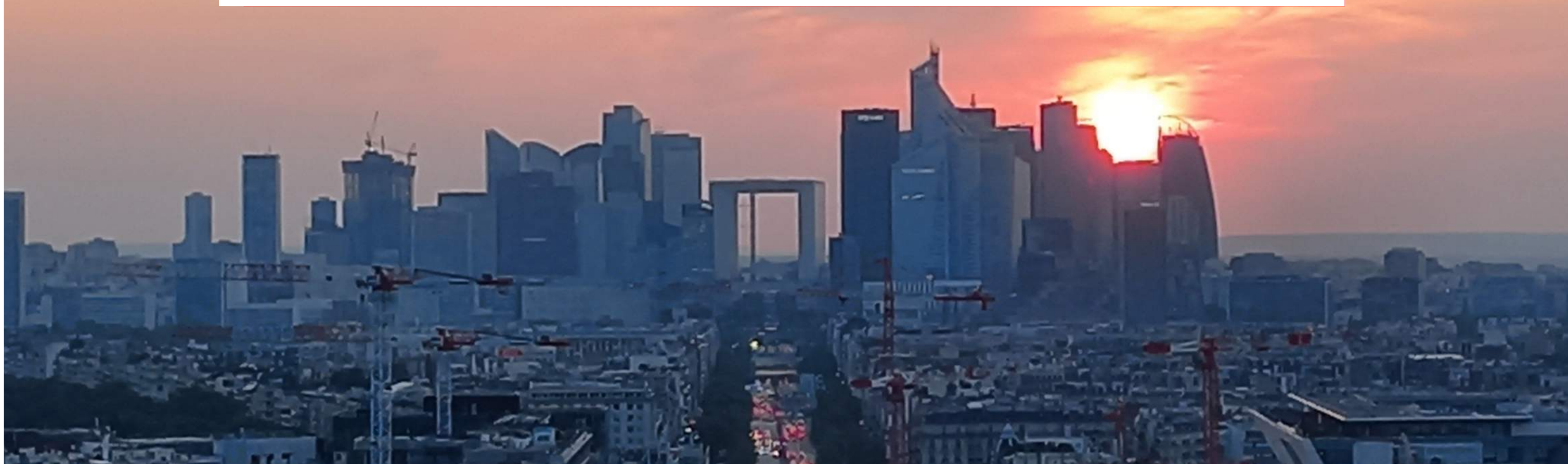
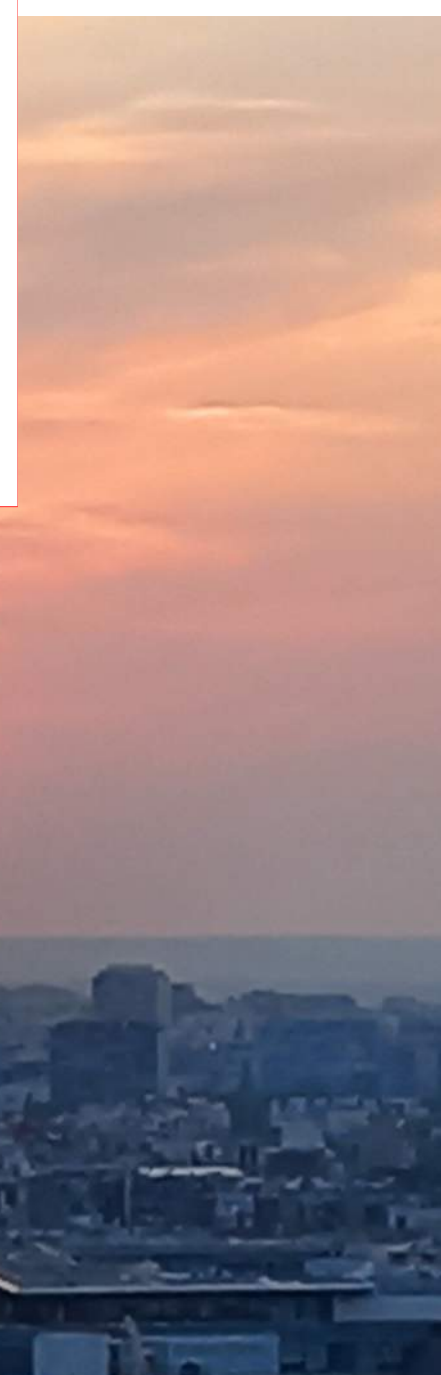
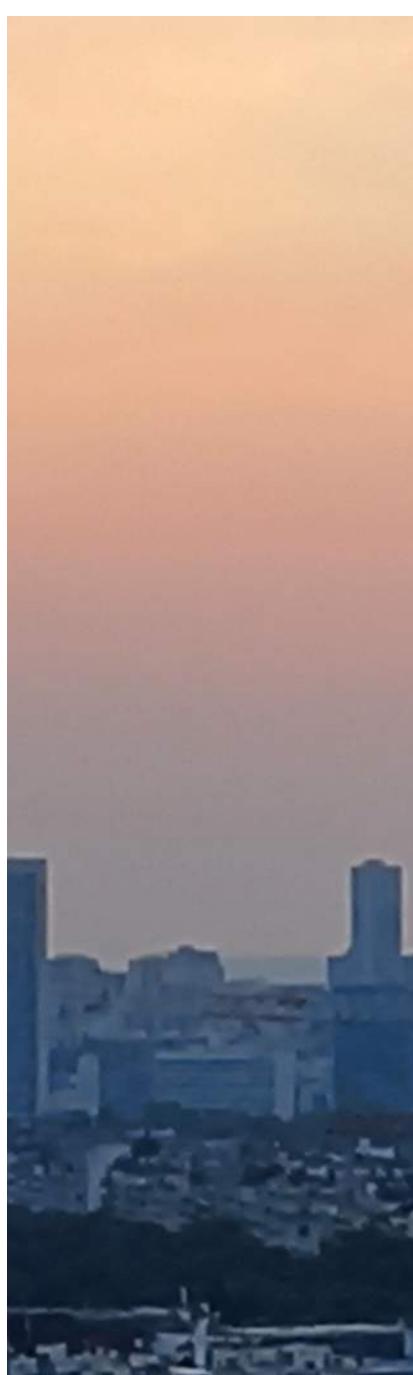


**KURS ERASMUS+  
DLA NAUCZYCIELI  
W PARYŻU**

JĘZYK  
FRANCUSKI  
Z HISTORIA  
SZTUKI

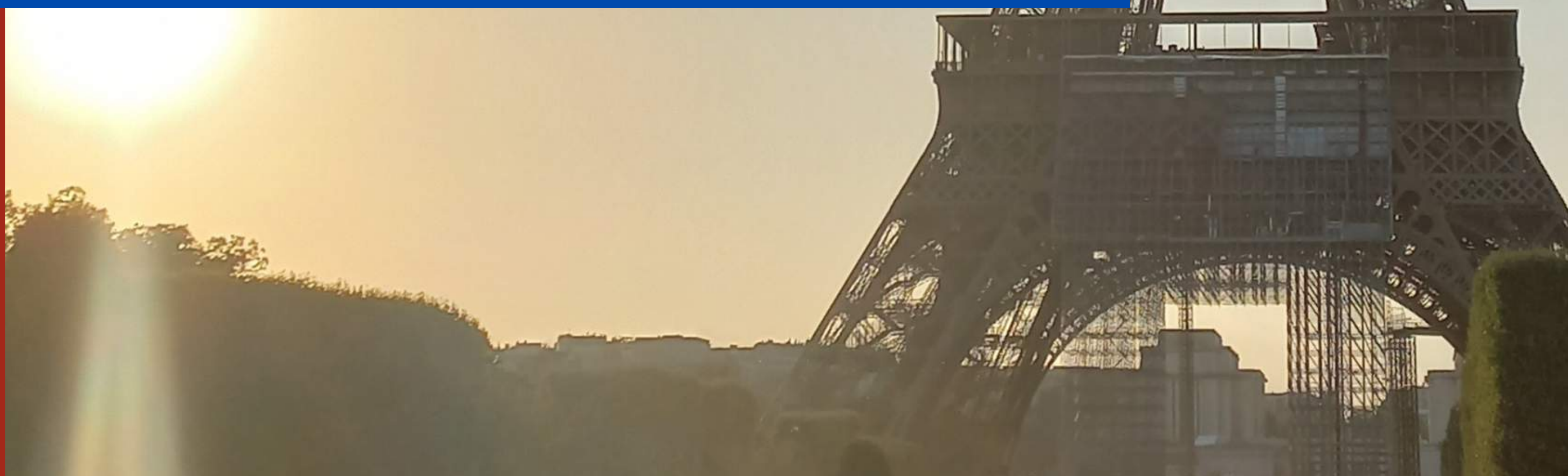
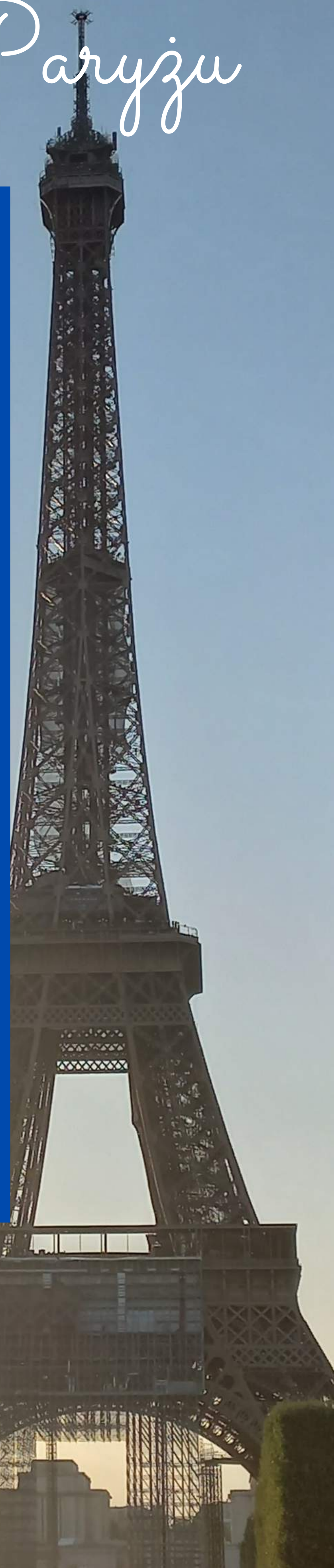


**Magdalena Dziedzic-Kolasińska**  
- nauczycielka muzyki  
i plastyki



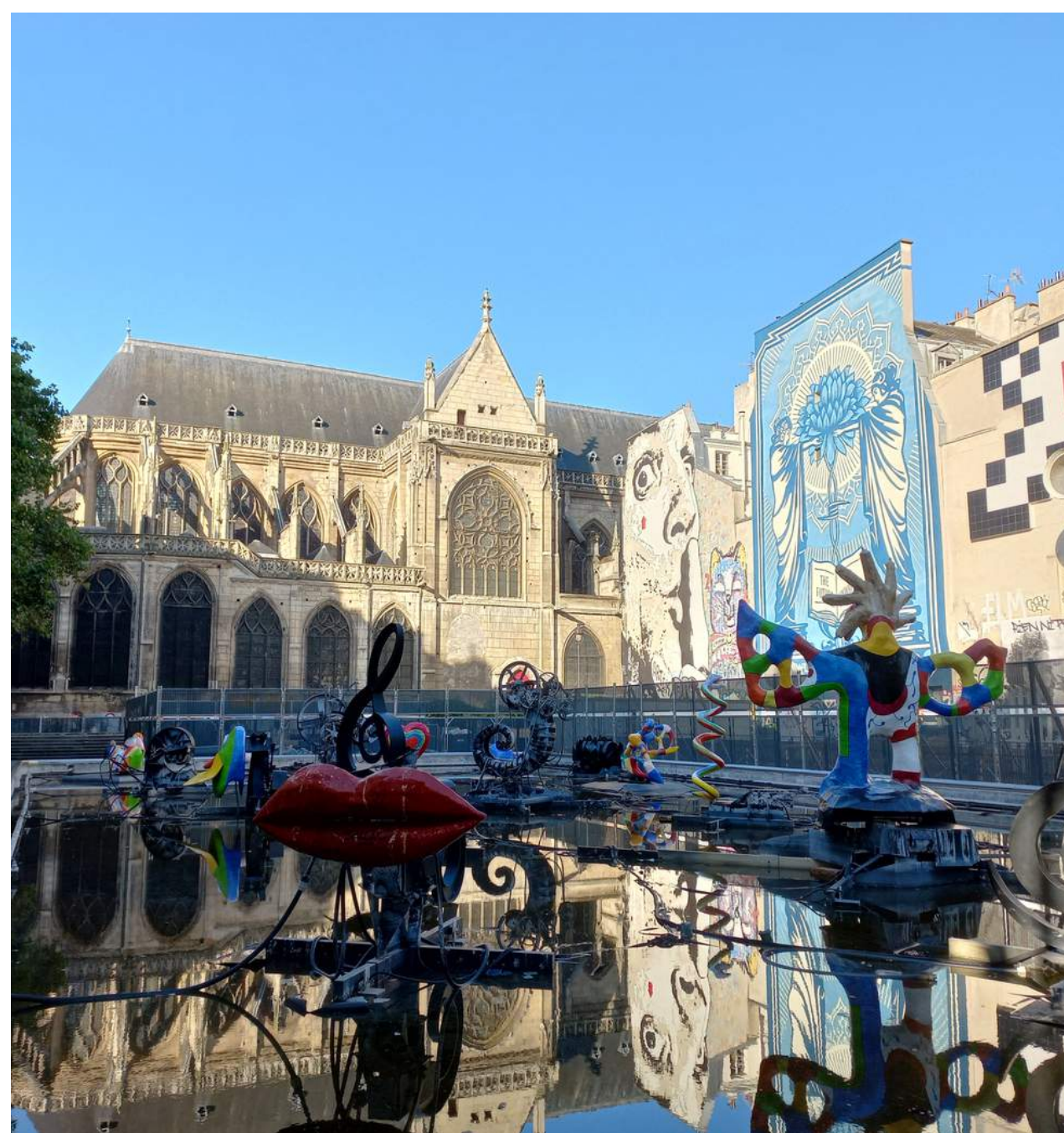
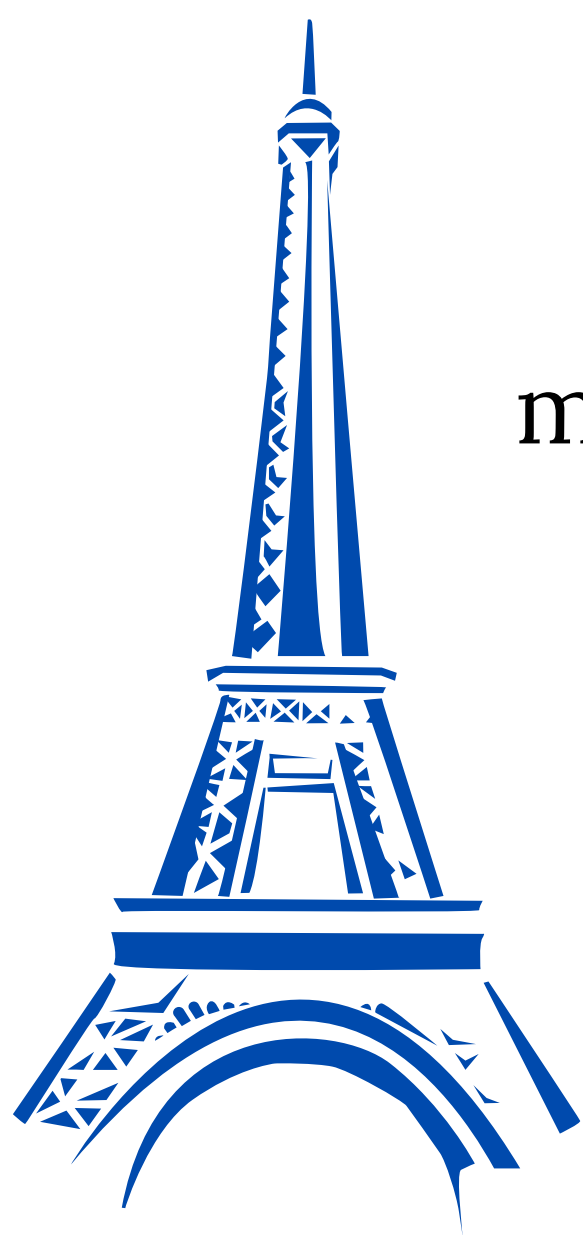
# Historia sztuki w Paryżu

Jeśli uczyć się języka  
francuskiego i zgłębiać tajniki  
historii sztuki,  
to tylko w Paryżu,  
mieście słynącym z bogatej  
historii, pięknej architektury,  
wspaniałych muzeów i galerii,  
które od wieków przyciągało  
artystów z całego świata.



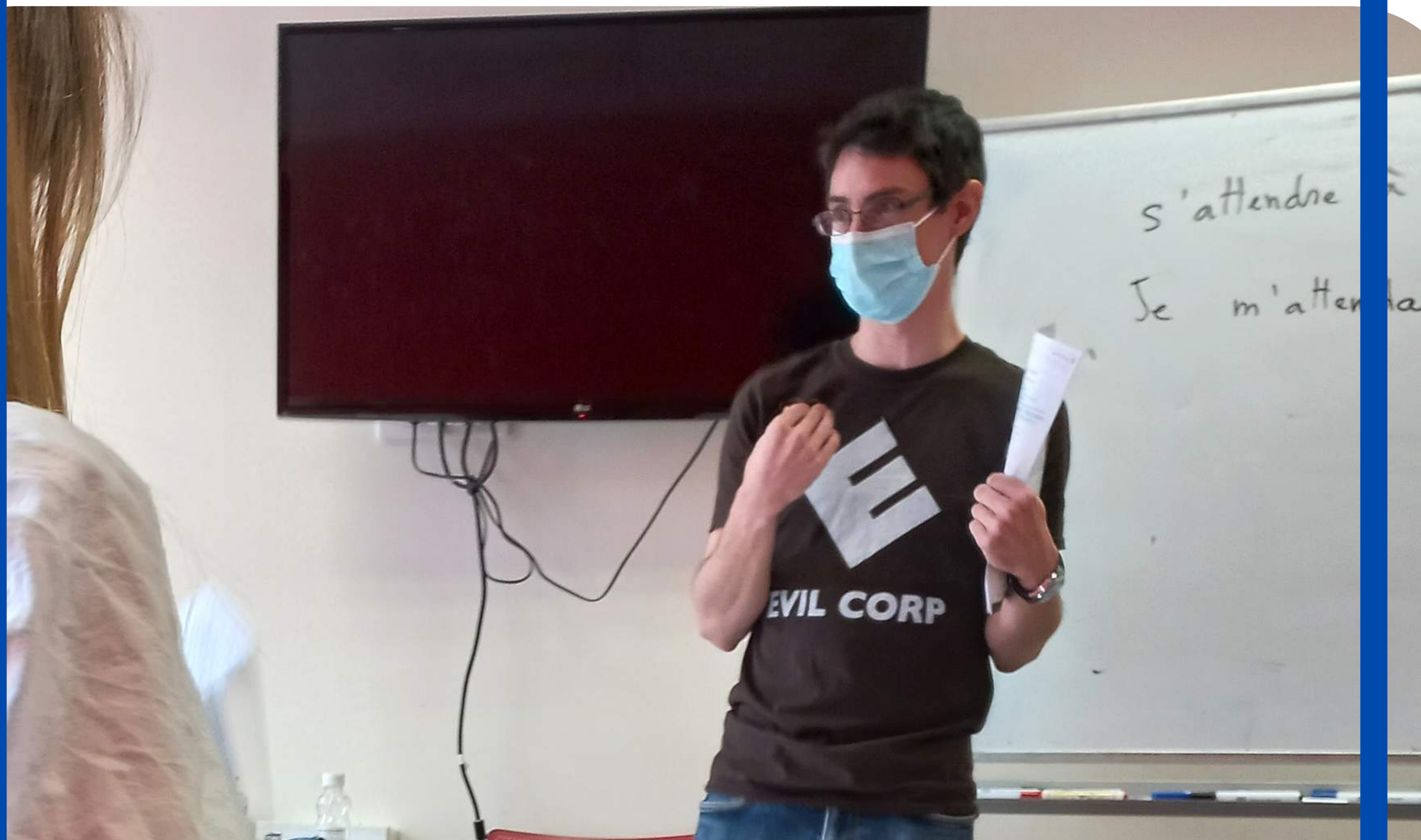
W dniach  
19-30.07.2021 roku  
wzięłam udział  
w mobilności kadry  
nauczycielskiej  
europejskiego programu  
Erasmus+,  
podczas której wspólnie  
z uczestnikami z innych  
państw podnosiłam  
swoje kompetencje  
językowe przy  
jednoczesnym  
zgłębianiu wiedzy o  
historii sztuki Francji.

Kurs odbywał się  
w szkole językowej  
LSI Paris  
usytuowanej w  
samym sercu  
miasta tętniącego  
życiem o każdej  
porze dnia.



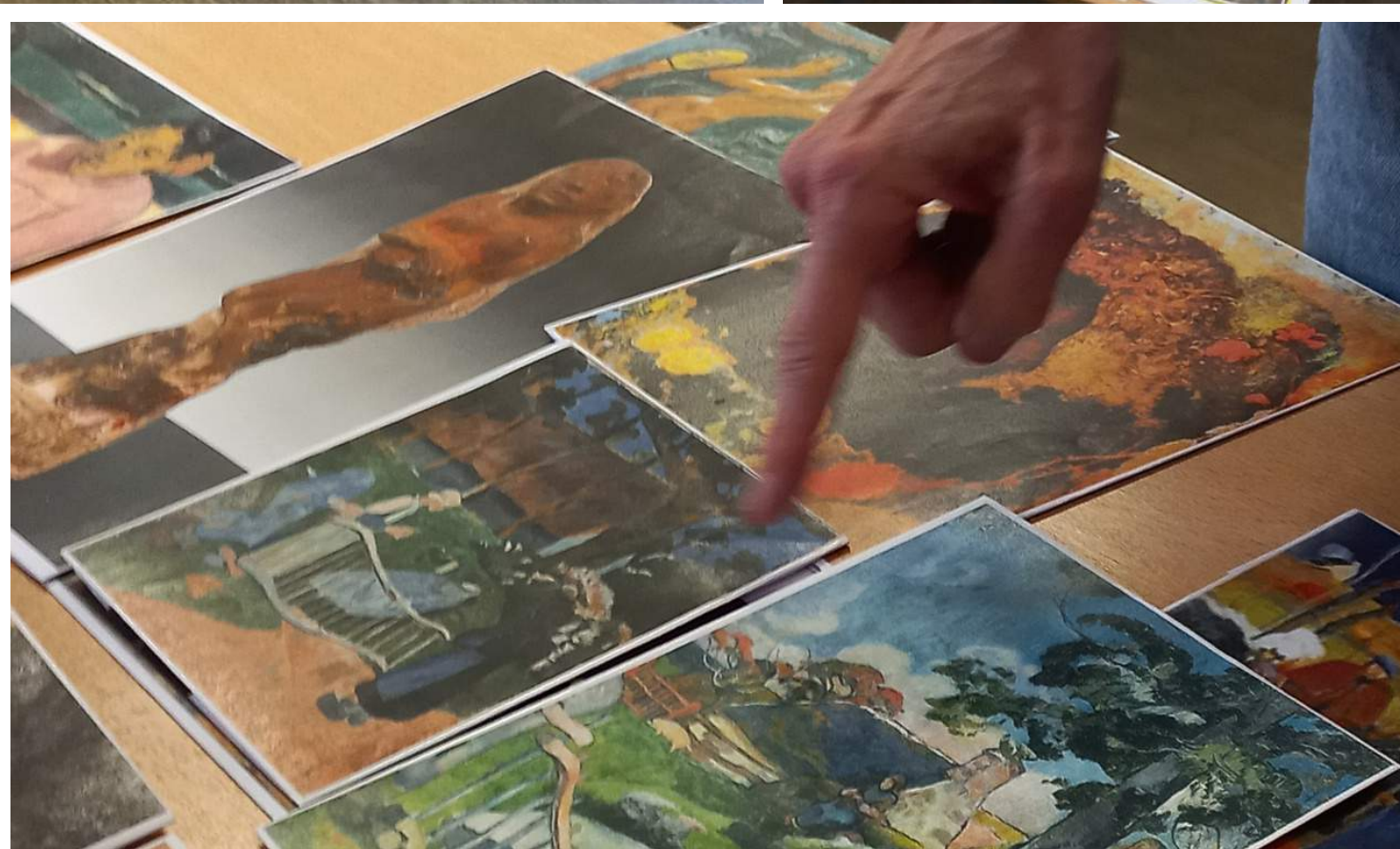
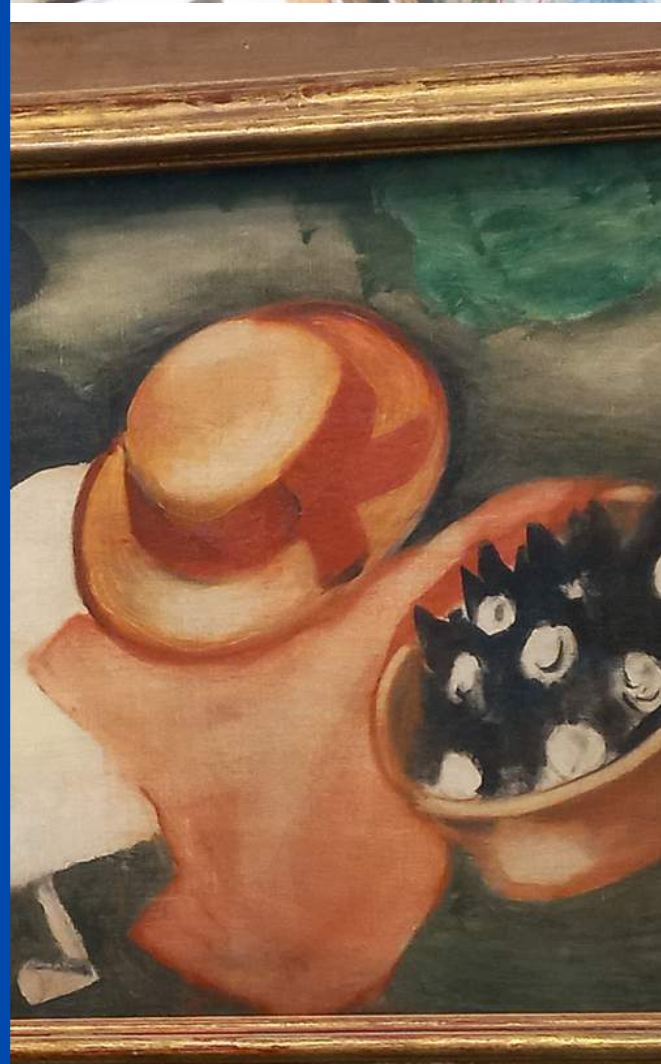


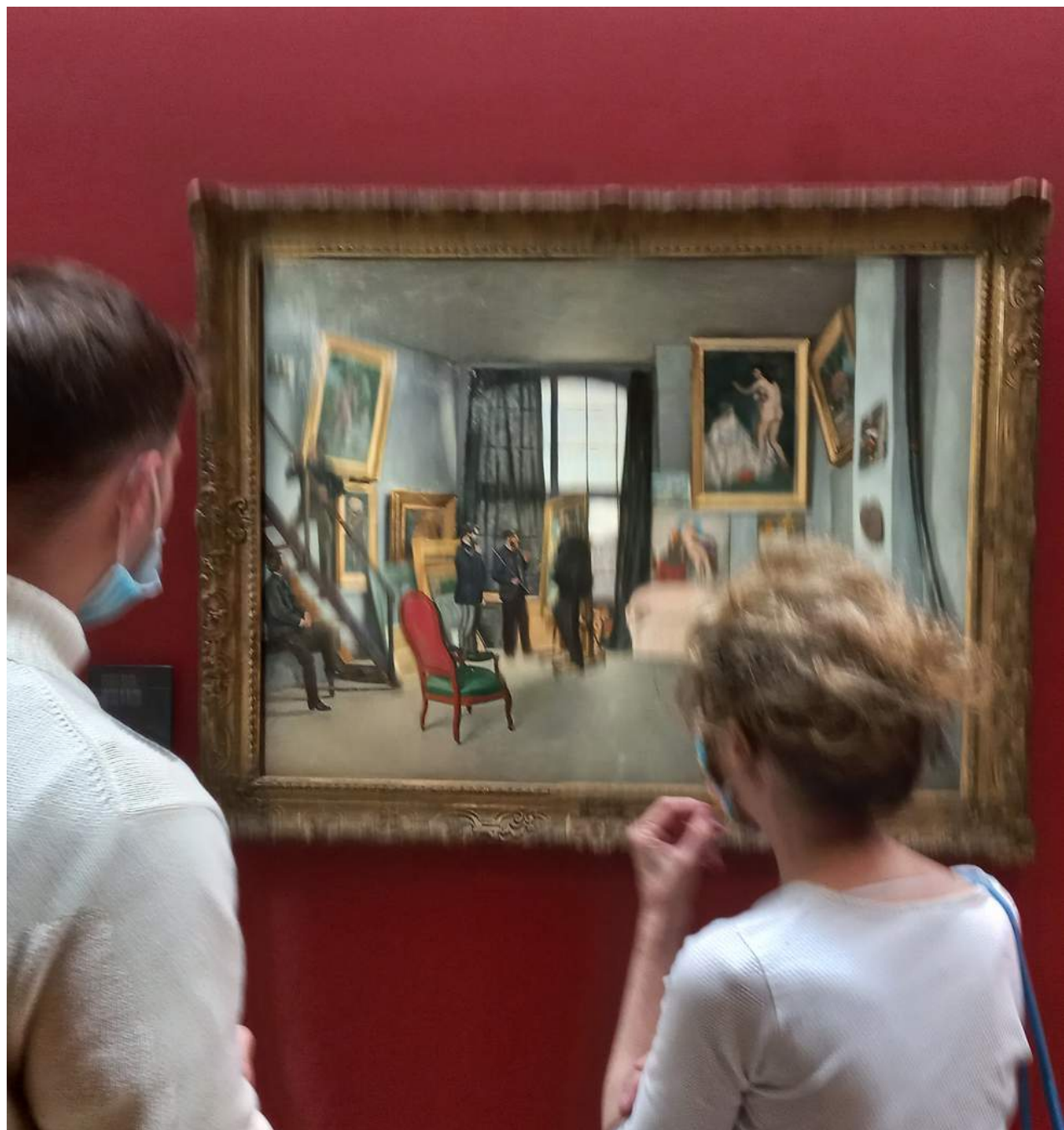
KURS TEN ŁĄCZYŁ CODZIENNE ZAJĘCIA Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO OGÓLNEGO KSZTAŁCĄCE KOMPETENCJE JĘZYKOWE W ZAKRESIE MÓWIENIA, CZYTANIA I PISANIA ORAZ POPOŁUDNIOWE WARSZTATY Z HISTORII SZTUKI FRANCJI.



**Popołudniowe warsztaty z historii sztuki prowadzone były przez wykładowczynię, doktor sztuki Maryse Emery.**

**Po ciekawym wykładzie w szkole, będącym wprowadzeniem do części praktycznej, udawaliśmy się do wybranych muzeów i galerii na wspólne zwiedzanie wystaw po to, by ujrzyć omawianie dzieła w rzeczywistości, wymienić spostrzeżenia i własne odczucia.**





1

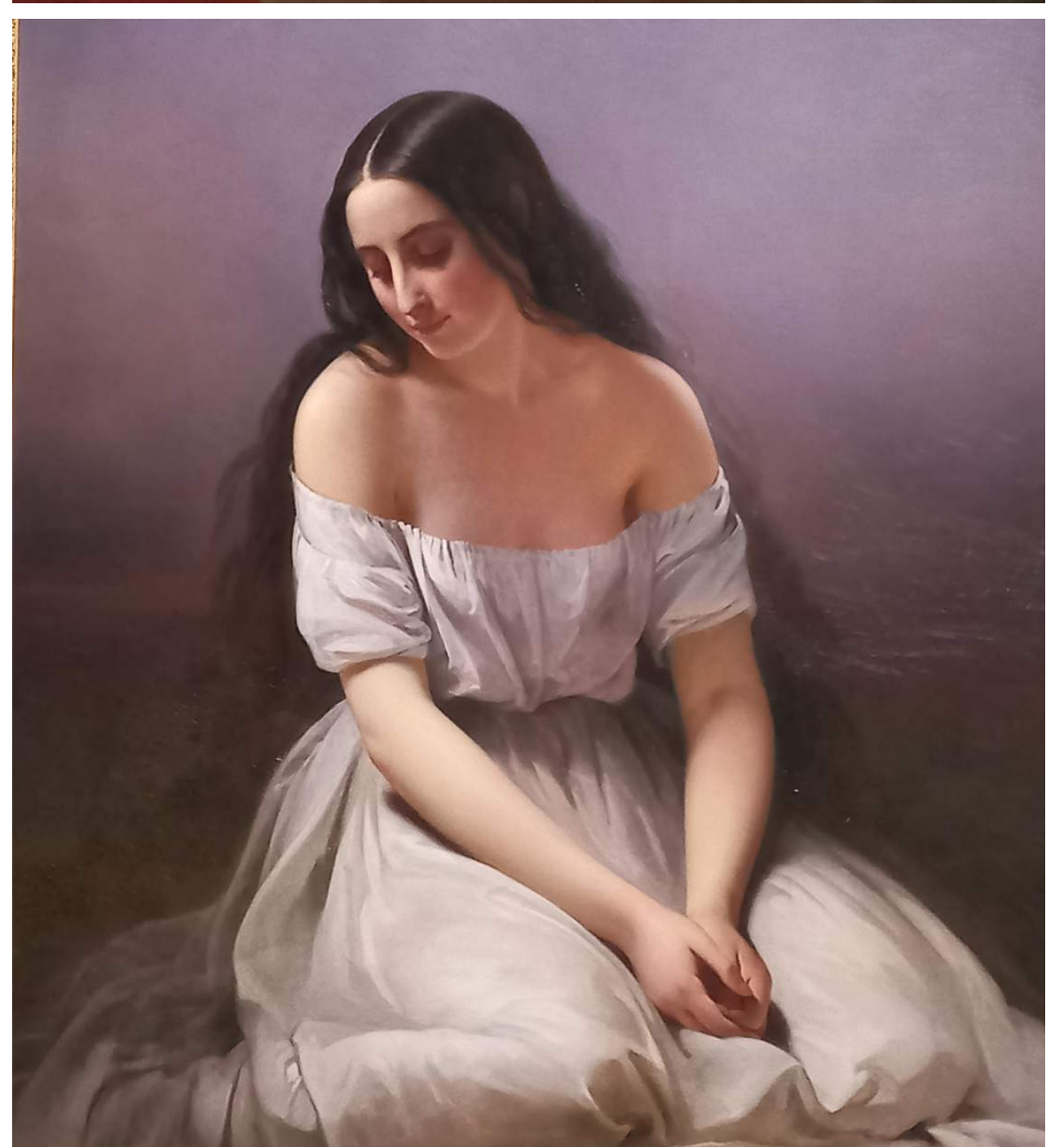
Pierwszym miejscem,  
do którego się  
udaliśmy było  
Muzeum Sztuki  
Współczesnej w  
Centrum Pompidou.  
Wykład dotyczył sztuki  
współczesnej od 1905  
do 1960 roku.



2

Drugie spotkanie  
zaprowadziła nas  
do Muzeum  
Luksemburskiego  
na wystawę poświęconą  
malarstwu kobiet artystek  
tworzących  
we Francji na przełomie  
XVIII/XIX w.



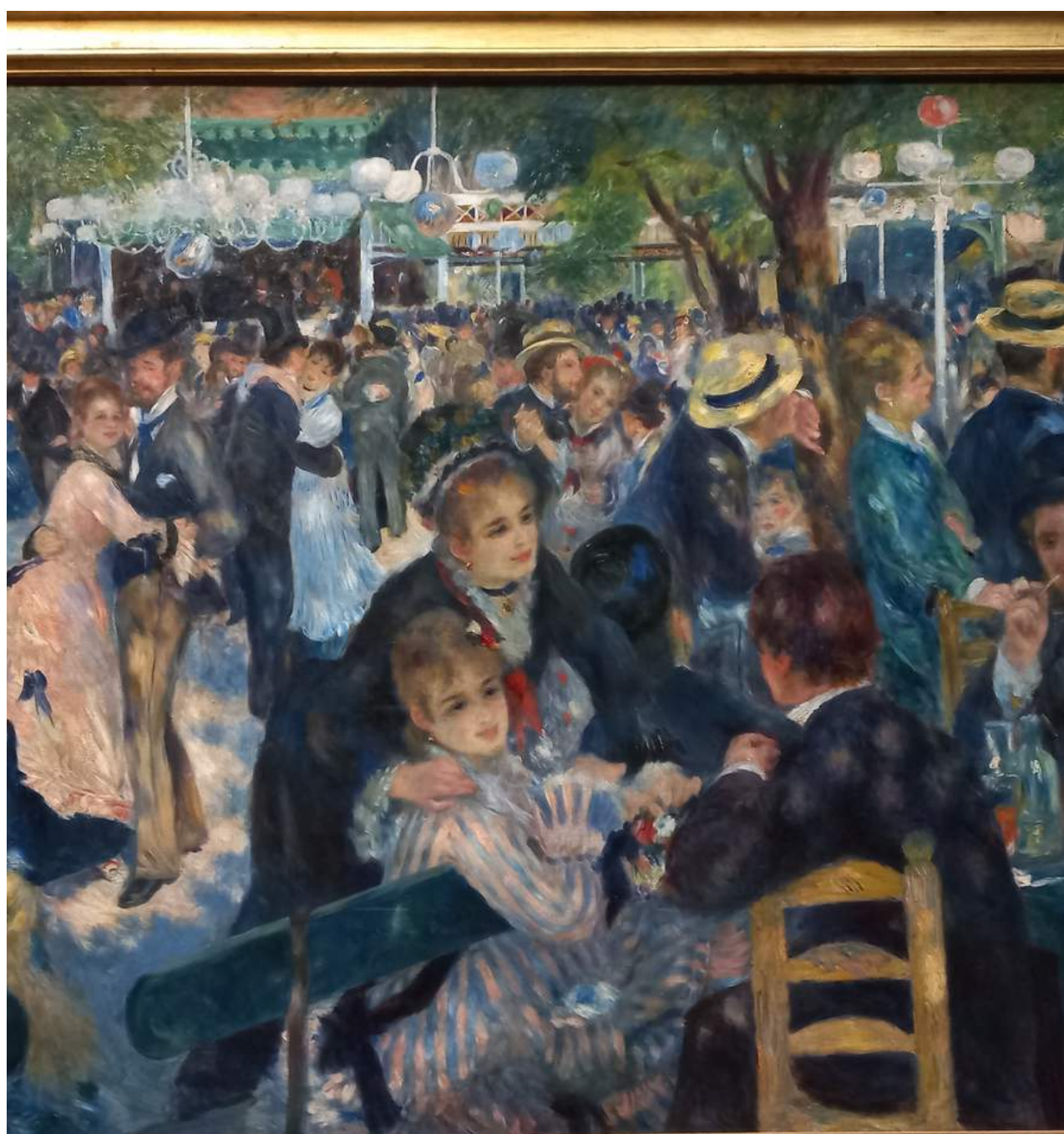


I jeszcze kilka obrazów m. in. A. Brune, M.V. Lemoine, J.A.C. Pajou, A. Labille-Guiard  
 "Peintres Femmes 1780-1830.  
 Naissance d'un combat"  
 w Muzeum Luksemburskim



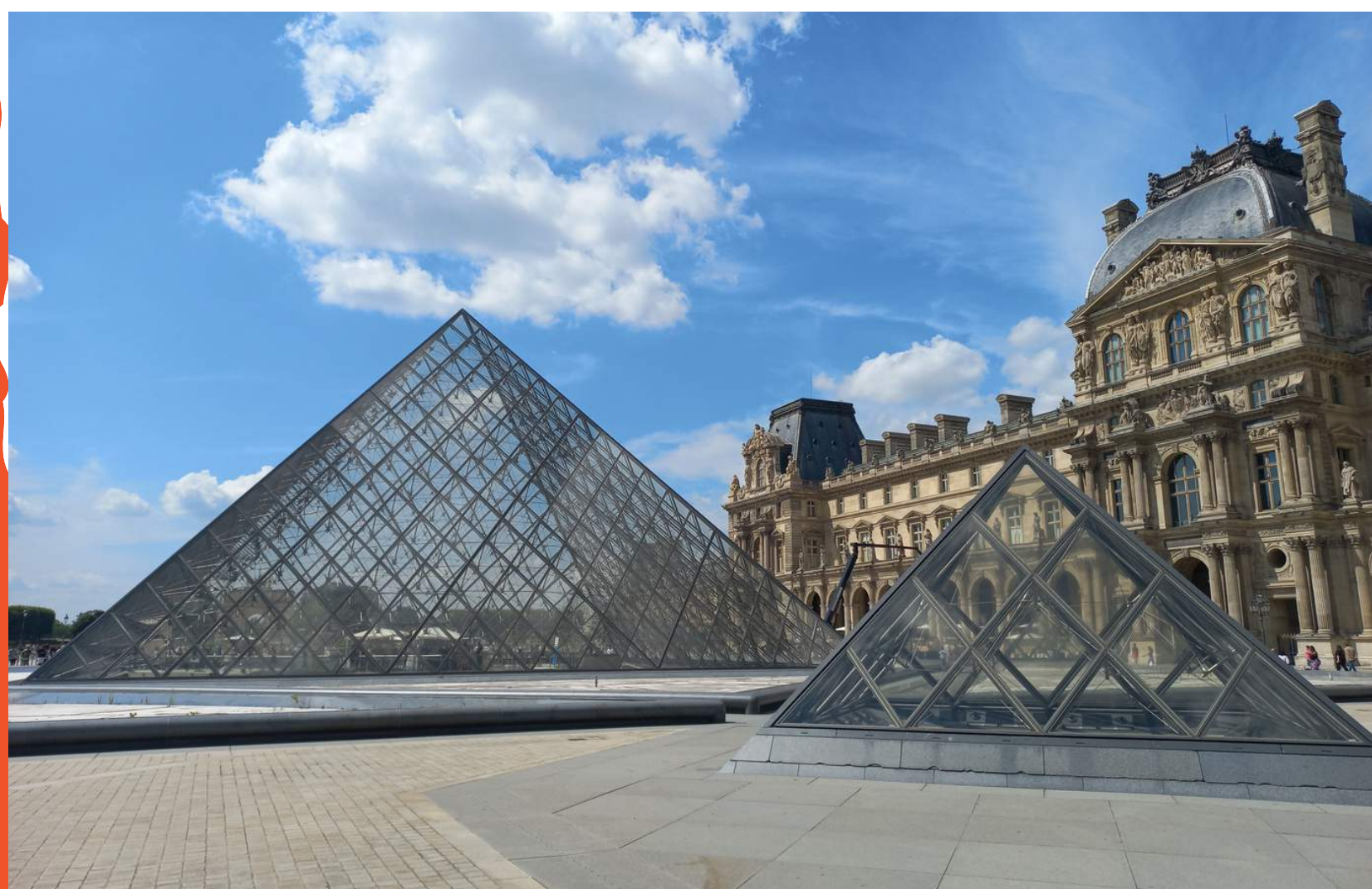
3

Podsumowaniem trzeciego wykładu, tym razem o impresjonistach francuskich, była wizyta w muzeum Orsay, gdzie mogliśmy podziwiać ich dzieła.



4

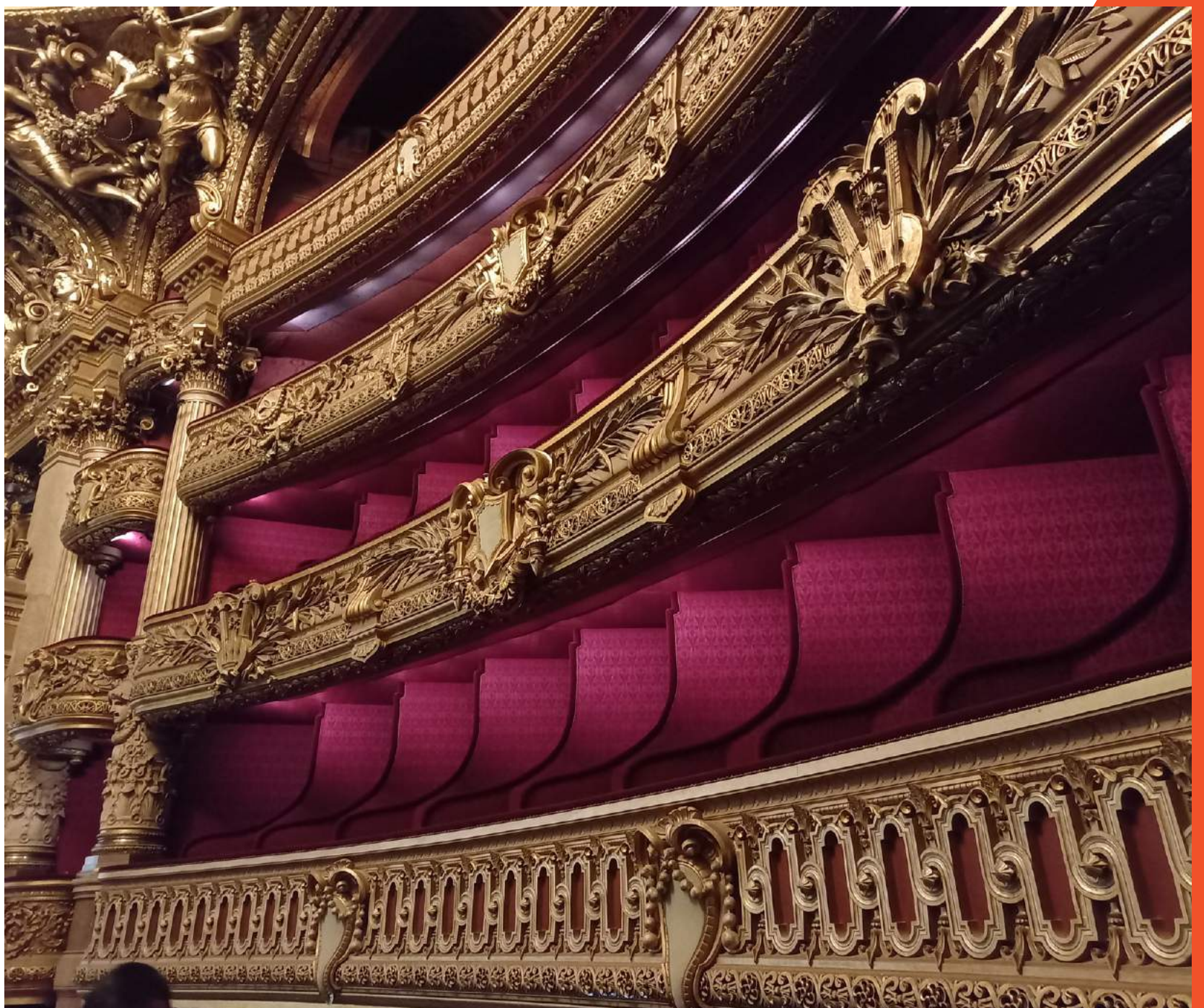
Z wizytą w Luwrze.





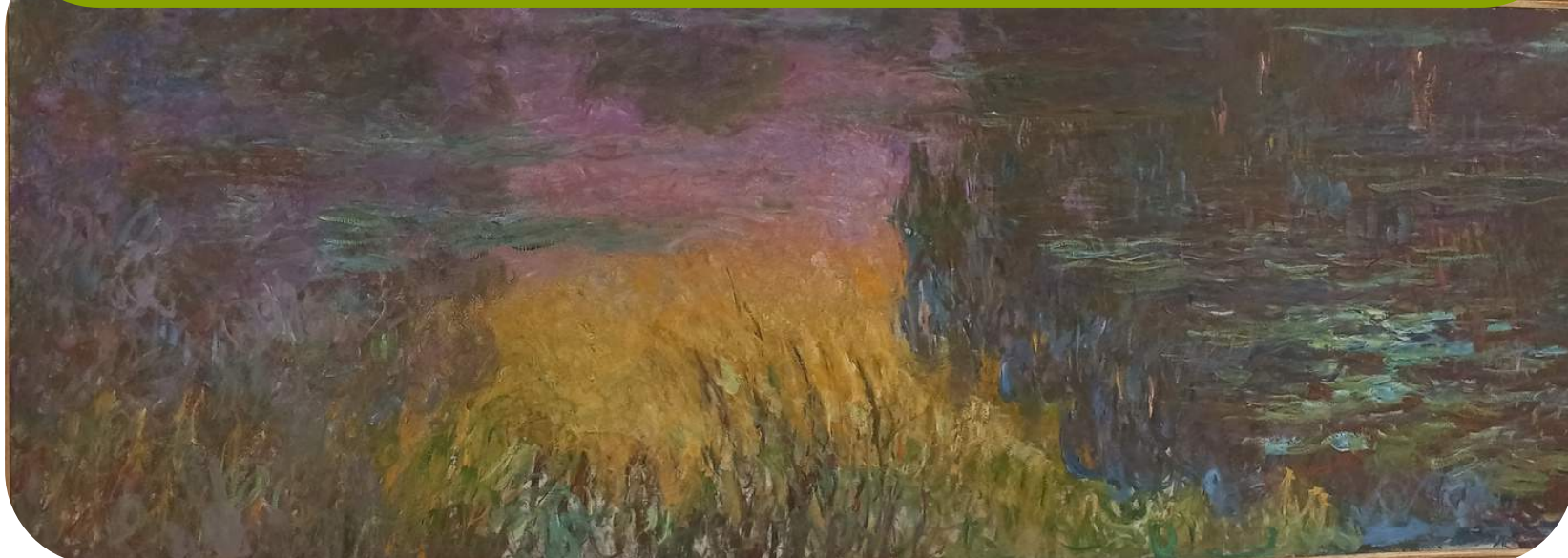
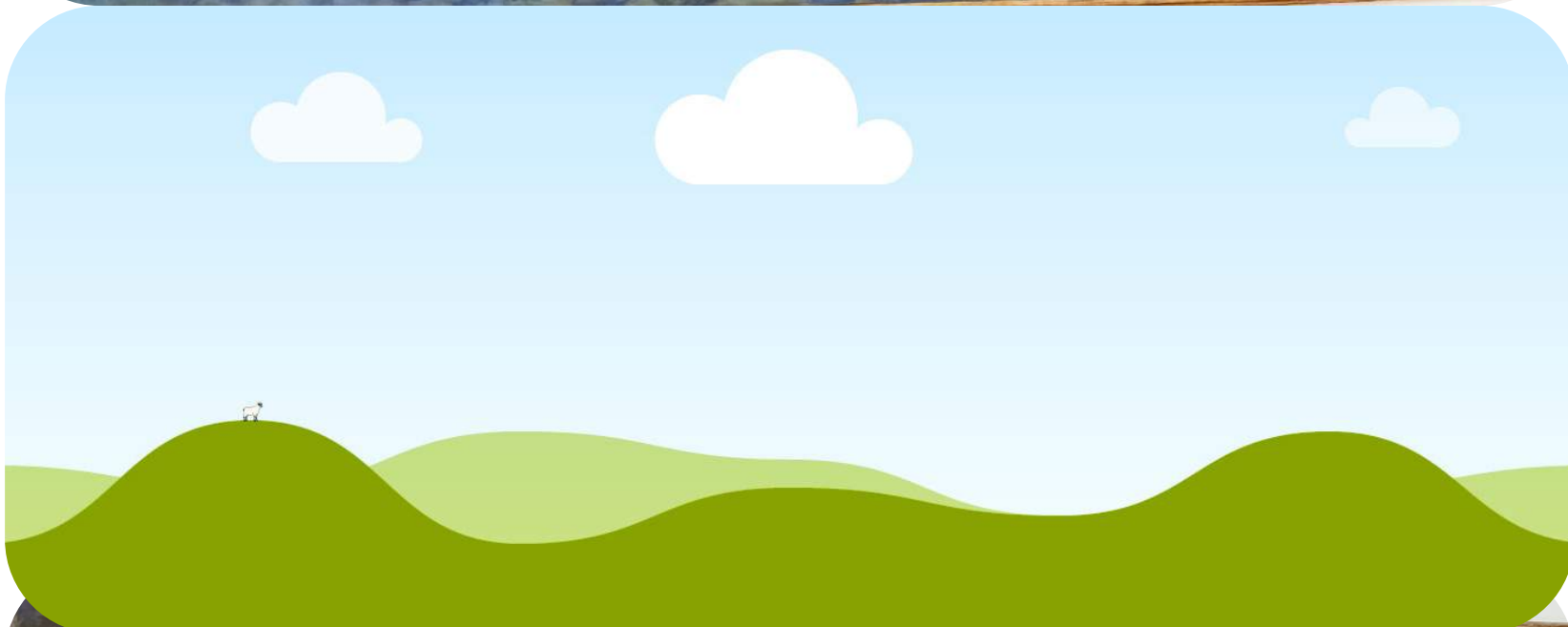
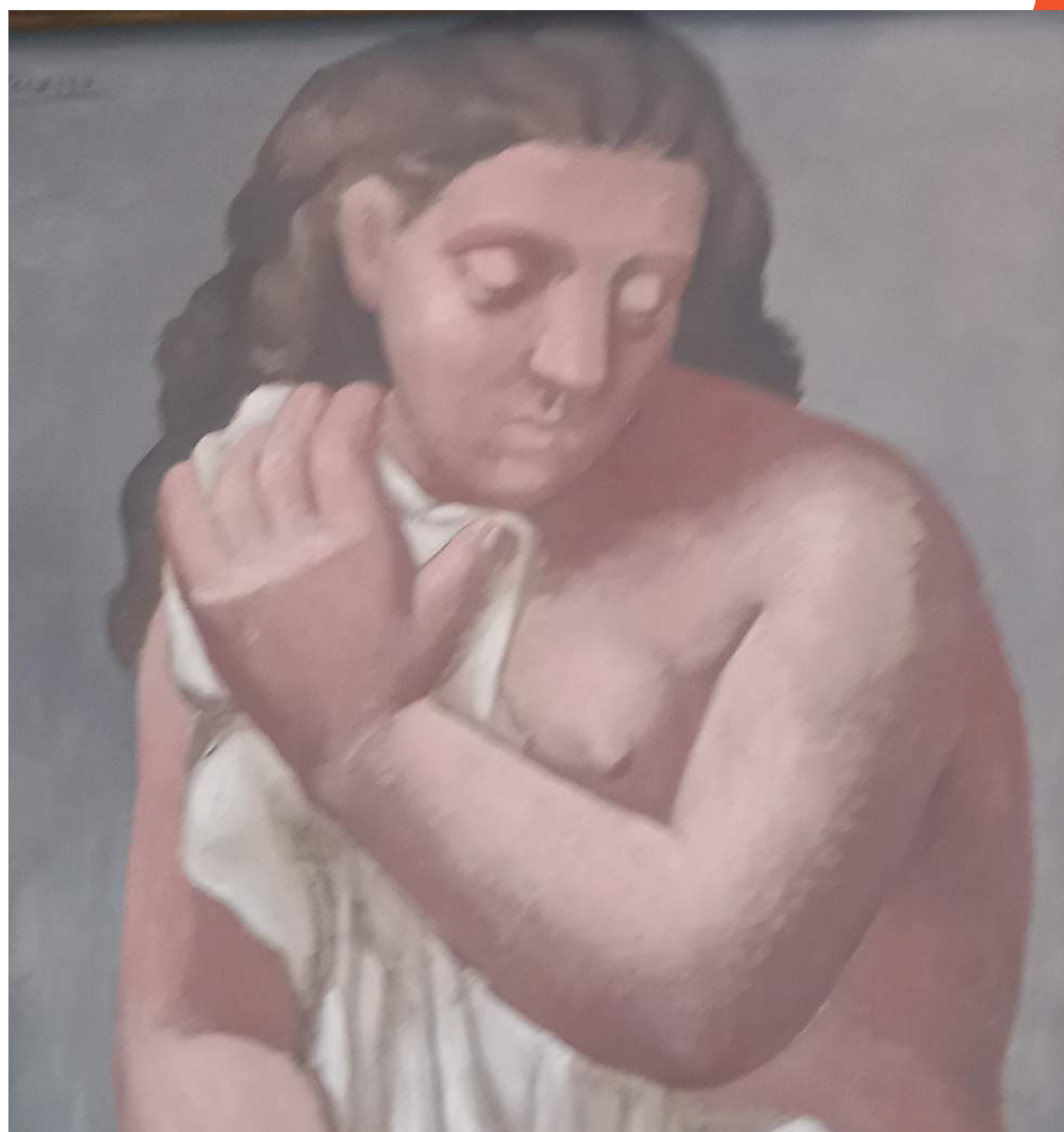
5

## Niespodzianka dla uczestników - zwiedzanie Opery Garnier.



6

## Wizyta w Muzeum Oranżerii.



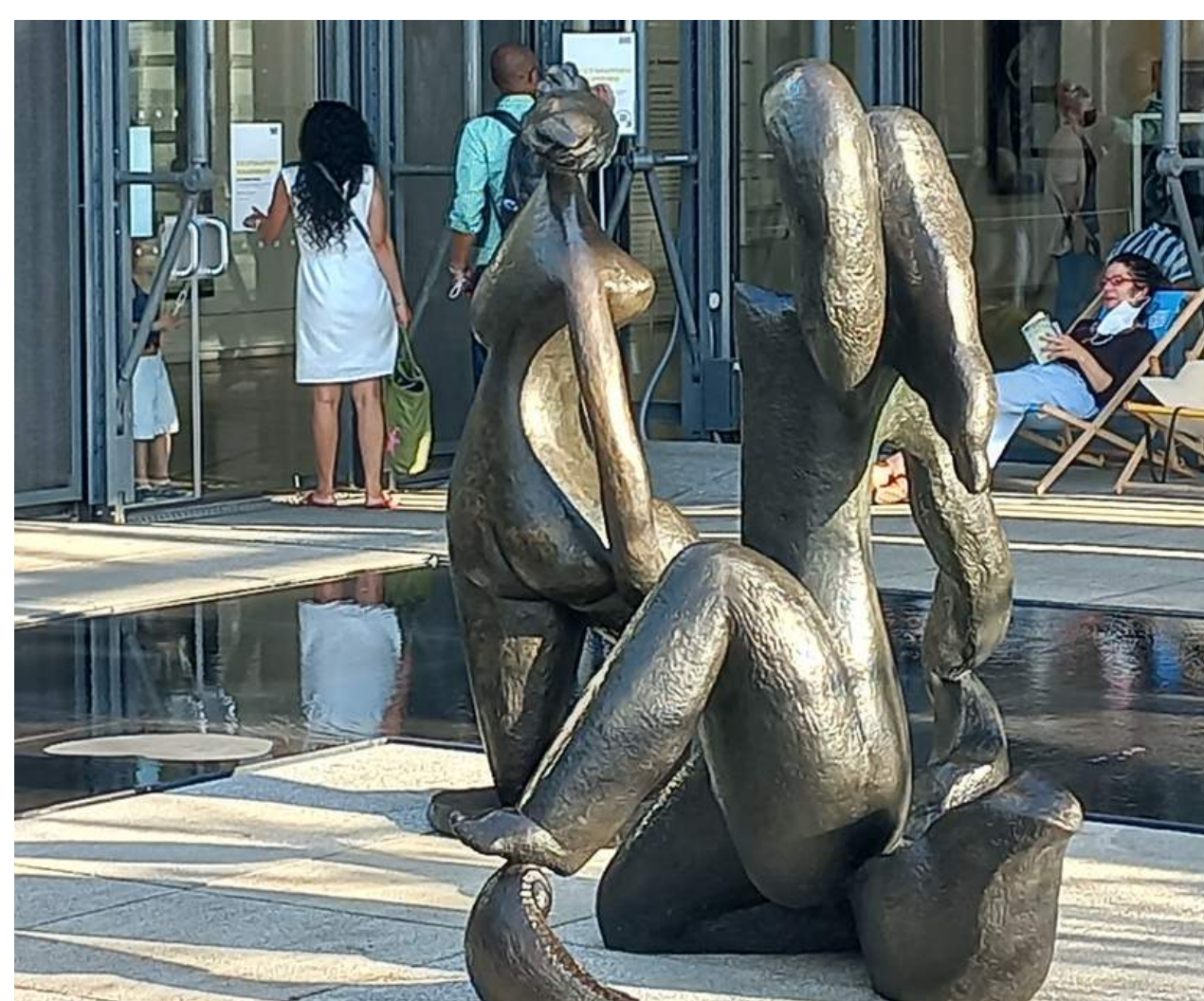
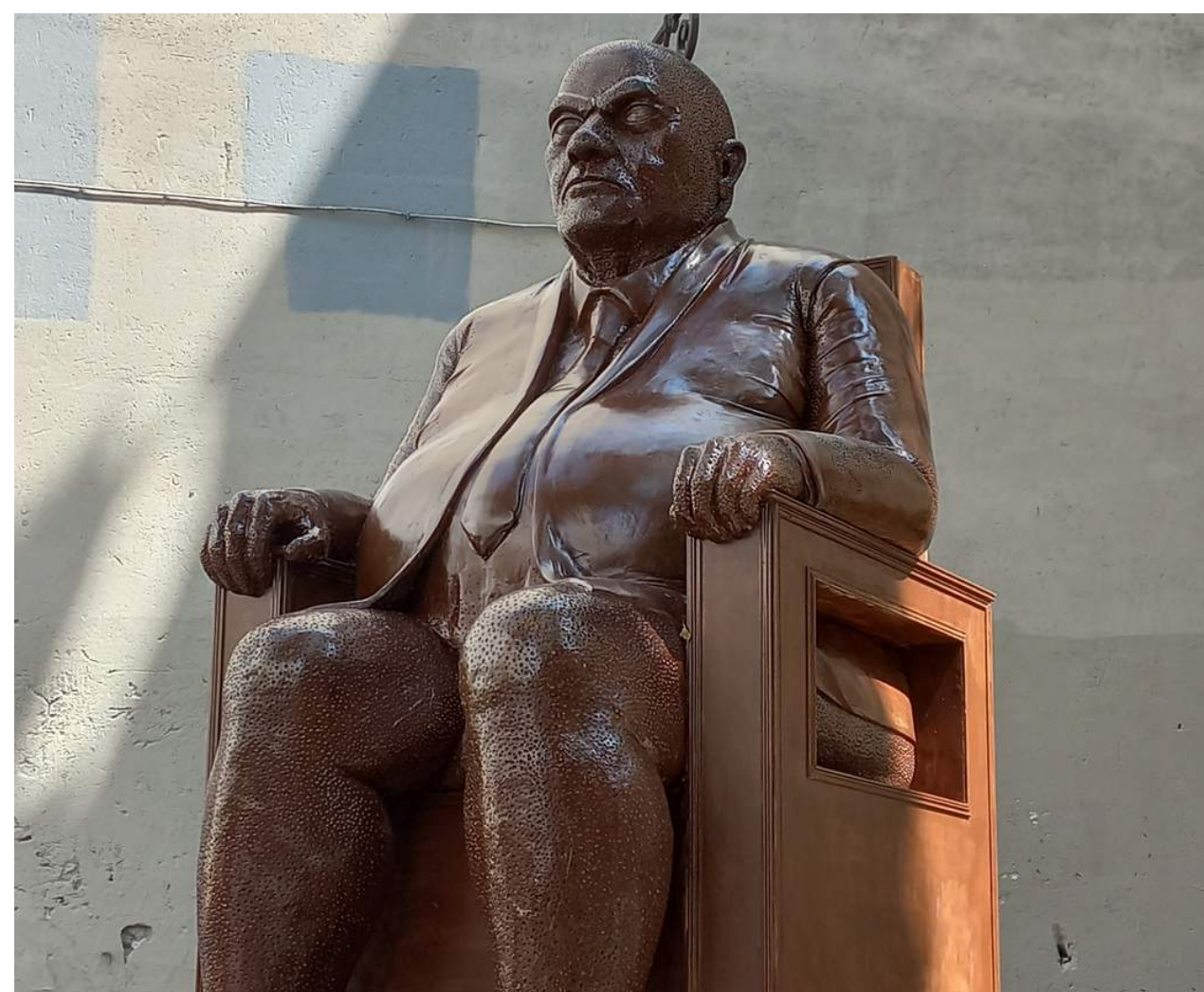
**Spacerując popołudniami już fakultatywnie,  
odwiedziłam wiele innych miejsc, także galerii  
i wystaw.**



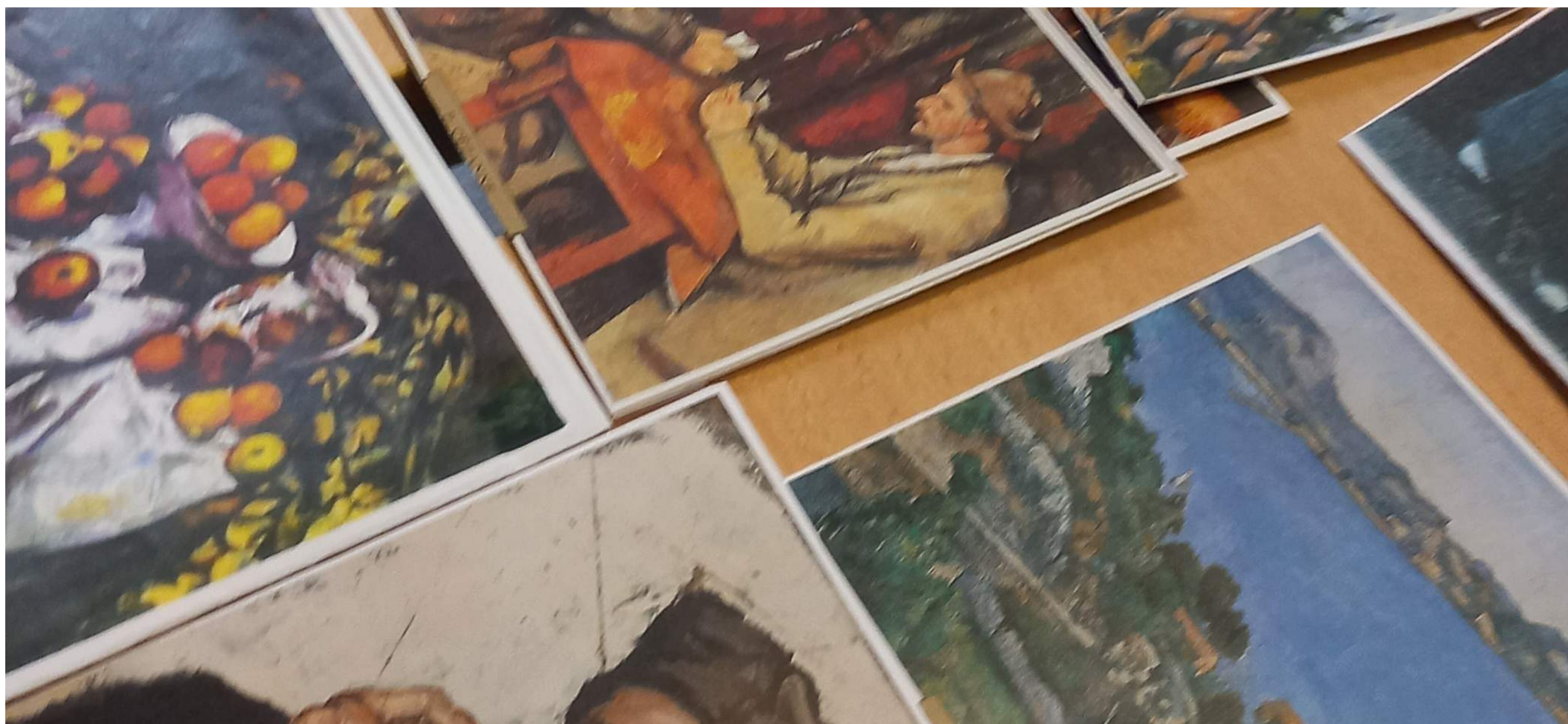


**Paryż zachwyca  
urokiem  
zabytków i  
tętniącym życiem.**





Na każdym kroku  
można podziwiać  
rzeźby znanych  
artystów.



Udział w szkoleniu był dla mnie nie tylko doskonałą okazją do udoskonalenia umiejętności językowych i metod nauczania, ale przede wszystkim szansą poszerzenia horyzontów w zakresie historii sztuki, zdobycia nowych doświadczeń zawodowych, które z pewnością wykorzystam w mojej pracy.

