

### Kryteria ocenia

Proponowane kryteria oceniania zostały sformułowane zgodnie z założeniami podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej (Rozporządzenie MEN z dnia 14 lutego 2017 roku). Kryteria uwzględniają następujące parametry językowe: środki językowe, słuchanie, czytanie, mówienie, pisanie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu. Kryteria obejmują zakres ocen od oceny dopuszczającej do oceny celującej, nie uwzględniając oceny niedostatecznej. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

Przy ocenianiu uczniów posiadających opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej lub orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego brane są pod uwagę indywidualne, stwierdzone w tych dokumentach, możliwości ucznia oraz zawarte tam zalecenia.

	Ocena				
	dopuszczający (2)	dostateczny (3)	dobry (4)	bardzo dobry (5)	celujący (6)
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje podstawowe dane personalne.</li> <li>• Z trudem i popełniając dość liczne błędy podaje nazwy:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- dni tygodnia,</li> <li>- miesiący,</li> <li>- pół roku,</li> <li>- pół dnia,</li> <li>- przyborów szkolnych,</li> <li>- miejsc w szkole,</li> <li>- przedmiotów szkolnych,</li> <li>- państw i narodowości,</li> <li>- członków rodziny,</li> <li>- części ciała,</li> <li>- zwierząt,</li> <li>- kolorów,</li> <li>- dyscyplin sportu,</li> <li>- miejsc, w których uprawia się określone dyscypliny sportu,</li> <li>- form spędzania wolnego czasu,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje podstawowe dane personalne.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, podaje nazwy:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- dni tygodnia,</li> <li>- miesiący,</li> <li>- pół roku,</li> <li>- pół dnia,</li> <li>- przyborów szkolnych,</li> <li>- miejsc w szkole,</li> <li>- przedmiotów szkolnych,</li> <li>- państw i narodowości,</li> <li>- członków rodziny,</li> <li>- części ciała,</li> <li>- zwierząt,</li> <li>- kolorów,</li> <li>- dyscyplin sportu,</li> <li>- miejsc, w których uprawia się określone dyscypliny sportu,</li> <li>- form spędzania wolnego czasu,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W większości zna i na ogół poprawnie podaje podstawowe dane personalne.</li> <li>• Na ogół poprawnie podaje nazwy:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- dni tygodnia,</li> <li>- miesiący,</li> <li>- pół roku,</li> <li>- pół dnia,</li> <li>- przyborów szkolnych,</li> <li>- miejsc w szkole,</li> <li>- przedmiotów szkolnych,</li> <li>- państw i narodowości,</li> <li>- członków rodziny,</li> <li>- części ciała,</li> <li>- zwierząt,</li> <li>- kolorów,</li> <li>- dyscyplin sportu,</li> <li>- miejsc, w których uprawia się określone dyscypliny sportu,</li> <li>- form spędzania wolnego czasu,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i niemal bezbłędnie podaje dane personalne.</li> <li>• Raczej bezbłędnie podaje nazwy:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- dni tygodnia,</li> <li>- miesiący,</li> <li>- pół roku,</li> <li>- pół dnia,</li> <li>- przyborów szkolnych,</li> <li>- miejsc w szkole,</li> <li>- przedmiotów szkolnych,</li> <li>- państw i narodowości,</li> <li>- członków rodziny,</li> <li>- części ciała,</li> <li>- zwierząt,</li> <li>- kolorów,</li> <li>- dyscyplin sportu,</li> <li>- miejsc, w których uprawia się określone dyscypliny sportu,</li> <li>- form spędzania wolnego czasu,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie podaje dane personalne.</li> <li>• Płynnie podaje nazwy:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- dni tygodnia,</li> <li>- miesiący,</li> <li>- pół roku,</li> <li>- pół dnia,</li> <li>- przyborów szkolnych,</li> <li>- miejsc w szkole,</li> <li>- przedmiotów szkolnych,</li> <li>- państw i narodowości,</li> <li>- członków rodziny,</li> <li>- części ciała,</li> <li>- zwierząt,</li> <li>- kolorów,</li> <li>- dyscyplin sportu,</li> <li>- miejsc, w których uprawia się określone dyscypliny sportu,</li> <li>- form spędzania wolnego czasu,</li> </ul> </li> </ul>

	<p>- instrumentów muzycznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i niekoniecznie kolejno podaje litery alfabetu.</li> <li>• Z trudem posługuje się liczebnikami od 0 do 100 i powyżej.</li> <li>• Z trudnością określa godziny w rejestrze oficjalnym.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje podstawowe przymiotniki opisujące wygląd i cechy charakteru ludzi oraz zwierząt.</li> <li>• Zna niewiele przysłówków i wyrażenia częstotliwości (<i>souvent, toujours, ..., une fois par semaine, ...</i>)</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje czasowniki i wyrażenia związane z: <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentacją i opisem samego siebie oraz innej osoby, np.: kolegi lub wybranego członka rodziny,</li> <li>- planem zajęć szkolnych i pozaszkolnych,</li> <li>- uprawianiem sportu,</li> <li>- określaniem upodobań,</li> <li>- formami spędzania czasu wolnego.</li> </ul> </li> <li>• Nieudolnie tworzy liczbę mnogą rzeczowników i przymiotników.</li> </ul>	<p>- instrumentów muzycznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna litery alfabetu, podając czasami w niewłaściwej kolejności.</li> <li>• Zna i kolejno podaje liczebniki w zakresie od 0 do 100 i powyżej popełniając pewne błędy.</li> <li>• Popełniając błędy opisuje wygląd i cechy charakteru ludzi oraz zwierząt stosując poznane przymiotniki.</li> <li>• Zna i stosuje, popełniając błędy, przysłówki i wyrażenia częstotliwości (<i>souvent, toujours, ..., une fois par semaine, ...</i>)</li> <li>• Z pewnym trudem podaje czasowniki i wyrażenia związane z: <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentacją i opisem samego siebie oraz innej osoby, np.: kolegi lub wybranego członka rodziny,</li> <li>- planem zajęć szkolnych i pozaszkolnych,</li> <li>- uprawianiem sportu,</li> <li>- określaniem upodobań,</li> <li>- formami spędzania czasu wolnego.</li> </ul> </li> <li>• Tworzy liczbę mnogą rzeczowników i przymiotników, w tym</li> </ul>	<p>- instrumentów muzycznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół kolejno wymienia litery alfabetu.</li> <li>• Zna i kolejno podaje liczebniki w zakresie od 0 do 100 i powyżej, popełniając drobne błędy.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, opisuje wygląd i cechy charakteru ludzi oraz zwierząt, stosując poznane przymiotniki.</li> <li>• Popełniając drobne błędy stosuje przysłówki i wyrażenia częstotliwości (<i>souvent, toujours, ..., une fois par semaine, ...</i>)</li> <li>• Popełniając drobne błędy podaje czasowniki i wyrażenia związane z: <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentacją i opisem samego siebie oraz innej osoby, np.: kolegi lub wybranego członka rodziny,</li> <li>- planem zajęć szkolnych i pozaszkolnych,</li> <li>- uprawianiem sportu,</li> <li>- określaniem upodobań,</li> <li>- formami spędzania czasu wolnego.</li> </ul> </li> <li>• Tworzy liczbę mnogą rzeczowników i przymiotników, w tym także formy nieregularne,</li> </ul>	<p>- instrumentów muzycznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie i kolejno wymienia litery alfabetu.</li> <li>• Liczy od 0 do 100 i powyżej, w tym stosując proste działania matematyczne.</li> <li>• Niemal bezbłędnie opisuje wygląd i cechy charakteru ludzi oraz zwierząt, stosując poznane przymiotniki.</li> <li>• Raczej bez problemu stosuje przysłówki i wyrażenia częstotliwości (<i>souvent, toujours, ..., une fois par semaine, ...</i>)</li> <li>• Niemal bezbłędnie podaje czasowniki i wyrażenia związane z: <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentacją i opisem samego siebie oraz innej osoby, np.: kolegi lub wybranego członka rodziny,</li> <li>- planem zajęć szkolnych i pozaszkolnych,</li> <li>- uprawianiem sportu,</li> <li>- określaniem upodobań,</li> <li>- formami spędzania czasu wolnego.</li> </ul> </li> <li>• Niemal bezbłędnie tworzy liczbę mnogą rzeczowników i przymiotników, w tym</li> </ul>	<p>- instrumentów muzycznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Płynnie i kolejno wymienia litery alfabetu.</li> <li>• Swobodnie liczy od 0 do 100 i powyżej, w tym także stosując działania matematyczne.</li> <li>• Swobodnie opisuje wygląd i cechy charakteru ludzi oraz zwierząt, stosując na ogół poznane przymiotniki.</li> <li>• Swobodnie stosuje przysłówki i wyrażenia częstotliwości (<i>souvent, toujours, ..., une fois par semaine, ...</i>)</li> <li>• Bezbłędnie podaje czasowniki i wyrażenia związane z: <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentacją i opisem samego siebie oraz innej osoby, np.: kolegi lub wybranego członka rodziny,</li> <li>- planem zajęć szkolnych i pozaszkolnych,</li> <li>- uprawianiem sportu,</li> <li>- określaniem upodobań,</li> <li>- formami spędzania czasu wolnego.</li> </ul> </li> </ul>
--	---	--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma spore trudności z poprawnym tworzeniem form rodzaju żeńskiego przymiotników i rzeczowników.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje rodzajniki określone, nieokreślone i ściągnięte.</li> <li>• Słabo zna i popełnia liczne błędy stosując zaimki przymiotne dzierżawcze.</li> <li>• Z trudem wymienia i stosuje zaimki osobowe formy akcentowane w bardzo prostych wypowiedziach..</li> <li>• Popełnia liczne błędy stosując przyimki przed nazwami miast i państw.</li> <li>• Ma spore trudności z odmianą czasowników regularnych I i II grupy koniugacyjnej.</li> <li>• Popełnia liczne błędy w odmianie czasowników nieregularnych: <i>être, avoir, faire, aller, venir</i>.</li> <li>• Nieudolnie tworzy proste zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie teraźniejszym.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje w zdaniach słowa pytające: <i>Qui, Que / Quoi, Quel, Où, Quand, Combien, Pourquoi</i>.</li> </ul>	<p>także formy nieregularne, popełniając czasami błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasem błędnie tworzy formy rodzaju żeńskiego przymiotników i rzeczowników.</li> <li>• Raczej zna ale dość często błędnie stosuje rodzajniki określone, nieokreślone i ściągnięte.</li> <li>• Raczej zna ale dość często błędnie stosuje zaimki przymiotne dzierżawcze.</li> <li>• Wymienia i stosuje z pewnymi błędami zaimki osobowe formy akcentowane w prostych wypowiedziach.</li> <li>• Popełnia pewne błędy stosując przyimki przed nazwami miast i państw.</li> <li>• Zna zasady odmiany czasowników regularnych I i II grupy koniugacyjnej i potrafi je odmieniać popełniając pewne błędy.</li> <li>• Popełnia pewne błędy w odmianie czasowników nieregularnych: <i>être, avoir, faire, aller, venir</i>.</li> <li>• Napotyka pewne trudności tworząc proste zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie teraźniejszym.</li> <li>• Zna i stosuje z pewnymi błędami w zdaniach słowa</li> </ul>	<p>popełniając nieliczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zdarza się, że błędnie tworzy formy rodzaju żeńskiego przymiotników i rzeczowników, w tym także podaje niekiedy błędne formy nieregularne.</li> <li>• Zna ale zdarza się, że błędnie stosuje rodzajniki określone, nieokreślone i ściągnięte.</li> <li>• Zna ale zdarza się, że błędnie stosuje zaimki przymiotne dzierżawcze.</li> <li>• Zna i najczęściej poprawnie stosuje zaimki osobowe formy akcentowane w prostych wypowiedziach.</li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje przyimki przed nazwami miast i państw.</li> <li>• Zna zasady odmiany czasowników regularnych I i II grupy koniugacyjnej i potrafi je odmieniać popełniając drobne błędy.</li> <li>• Popełnia drobne błędy w odmianie czasowników nieregularnych (czas teraźniejszy): <i>être, avoir, faire, aller, venir</i>.</li> <li>• Popełnia drobne błędy tworząc proste zdania twierdzące, przeczące</li> </ul>	<p>także formy nieregularne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie tworzy formy rodzaju żeńskiego przymiotników i rzeczowników i prawie bezbłędnie podaje formy nieregularne</li> <li>• Zna i na ogół bez trudu stosuje rodzajniki określone, nieokreślone i ściągnięte.</li> <li>• Zna i niemal bezbłędnie stosuje zaimki przymiotne dzierżawcze.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje zaimki osobowe formy akcentowane w wypowiedziach o różnej skali trudności.</li> <li>• Na ogół swobodnie stosuje przyimki przed nazwami miast i państw.</li> <li>• Niemal bezbłędnie odmienia czasowniki regularne I i II grupy koniugacyjnej.</li> <li>• Bardzo rzadko popełnia błędy w odmianie czasowników nieregularnych (czas teraźniejszy): <i>être, avoir, faire, aller, venir</i>.</li> <li>• Na ogół nie popełnia błędów tworząc proste zdania twierdzące, przeczące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie tworzy liczbę mnogą rzeczowników i przymiotników, w tym także formy nieregularne.</li> <li>• Bez trudu tworzy formy rodzaju żeńskiego przymiotników i rzeczowników oraz bezbłędnie podaje formy nieregularne</li> <li>• Bez trudu stosuje rodzajniki określone, nieokreślone i ściągnięte.</li> <li>• Swobodnie stosuje zaimki przymiotne dzierżawcze.</li> <li>• Bez trudu stosuje zaimki osobowe formy akcentowane.</li> <li>• Swobodnie stosuje przyimki przed nazwami miast i państw.</li> <li>• Bezbłędnie odmienia czasowniki regularne I i II grupy koniugacyjnej w czasie teraźniejszym.</li> <li>• Bezbłędnie odmienia czasowniki nieregularne w czasie teraźniejszym: <i>être,</i></li> </ul>
--	--	--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popęlnia liczne błędy tworząc zdania pytające za pomocą intonacji i zwrotu <i>est-ce que</i>.</li> <li>• Ma spore trudności z tworzeniem form trybu rozkazującego (forma twierdząca i przecząca).</li> <li>• Nieudolnie posługuje się konstrukcjami: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>C'est ... / Ce sont ...</i></li> <li>- <i>Il y a ...</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>pytające: <i>Qui, Que / Quoi, Quel, Où, Quand, Combien, Pourquoi</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem trybu rozkazującego (forma twierdząca i przecząca).</li> <li>• Czasem popełniając błędy, posługuje się konstrukcjami: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>C'est ... / Ce sont ...</i></li> <li>- <i>Il y a ...</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>i pytające w czasie teraźniejszym.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zazwyczaj właściwie stosuje w zdaniach słowa pytające: <i>Qui, Que / Quoi, Quel, Où, Quand, Combien, Pourquoi</i>.</li> <li>• Tworzy tryb rozkazujący i na ogół poprawnie się nim posługuje.</li> <li>• Popęlniając drobne błędy, posługuje się konstrukcjami: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>C'est ... / Ce sont ...</i></li> <li>- <i>Il y a ...</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>i pytające w czasie teraźniejszym.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół swobodnie używa w zdaniach słów pytających: <i>Qui, Que / Quoi, Quel, Où, Quand, Combien, Pourquoi</i>.</li> <li>• Niemal bezbłędnie tworzy tryb rozkazujący i nim się posługuje.</li> <li>• Zazwyczaj bez trudu posługuje się konstrukcjami: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>C'est ... / Ce sont ...</i></li> <li>- <i>Il y a ...</i></li> </ul> </li> <li>• Wykorzystuje znajomość w / w środków językowych w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.</li> </ul>	<p><i>avoir, faire, aller, venir</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy w czasie teraźniejszym zdania twierdzące, przeczące i pytające.</li> <li>• Swobodnie używa w zdaniach słów pytających: <i>Qui, Que / Quoi, Quel, Où, Quand, Combien, Pourquoi</i>.</li> <li>• Bez trudu tworzy tryb rozkazujący i nim się posługuje.</li> <li>• Płynnie posługuje się konstrukcjami: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>C'est ... / Ce sont ...</i></li> <li>- <i>Il y a ...</i></li> </ul> </li> <li>• Z sukcesem wykorzystuje znajomość w / w środków językowych w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma spore trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, nieudolnie na nie reaguje.</li> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi.</li> <li>• Z trudem określa kontekst usłyszanej wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Często reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> <li>• Dość często rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z pewną trudnością określa kontekst usłyszanej wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych a czasem nawet bardziej złożonych wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> <li>• Raczej bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> <li>• Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem rozróżnia styl formalny i nieformalny zastosowany w danej wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w usłyszonej wypowiedzi.</li> <li>• Z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raczej poprawnie rozróżnia styl formalny i nieformalny zastosowany w danej wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy</li> <li>• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Właściwie określa kontekst usłyszonej wypowiedzi.</li> <li>• Zazwyczaj rozróżnia styl formalny i nieformalny zastosowany w danej wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w usłyszonej wypowiedzi.</li> <li>• Raczej doszukuje się w wypowiedzi bardziej złożonych informacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niemal bez trudu określa kontekst usłyszonej wypowiedzi.</li> <li>• Rozróżnia styl formalny i nieformalny zastosowany w danej wypowiedzi, popełniając sporadycznie błędy.</li> <li>• Niemal bez trudu znajduje proste informacje w usłyszonej wypowiedzi.</li> <li>• Bardzo często prawidłowo znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Wykorzystuje nabyte umiejętności w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu określa kontekst usłyszonej wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością rozróżnia styl formalny i nieformalny zastosowany w danej wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu znajduje informacje w usłyszonej wypowiedzi.</li> <li>• Raczej swobodnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> <li>• Z sukcesem wykorzystuje nabyte umiejętności w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raczej napotyka trudności w rozumieniu ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudem znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dość często rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>• Znajduje w tekście wymagane informacje ale popełnia pewne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Często rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prawie zawsze rozumie ogólny sens niezbyt złożonych tekstów.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje ale zdarzają się jeszcze drobne błędy.</li> <li>• Wykorzystuje nabyte umiejętności w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens niezbyt złożonych tekstów.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Z sukcesem wykorzystuje nabyte umiejętności w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.</li> </ul>

<p><b>Mówienie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recytuje alfabet nie zawsze we właściwej kolejności, popełniając przy tym trochę błędów.</li> <li>• Z trudem literuje własne imię i nazwisko oraz adres elektroniczny.</li> <li>• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne w czasie teraźniejszym: <ul style="list-style-type: none"> <li>- wita i żegna się,</li> <li>- określa datę, godzinę,</li> <li>- opisuje ludzi, zwierzęta, podając poznane nazwy części ciała i posługując się bardzo podstawowymi przymiotnikami,</li> <li>- opowiada o planie zajęć,</li> <li>- mówi o dyscyplinach sportu,</li> <li>- mówi o swoich upodobaniach i ulubionych formach spędzania czasu wolnego.</li> </ul> </li> <li>• Z dużą trudnością wyraża i uzasadnia swój wybór.</li> <li>• Popełnia liczne błędy zadając pytania w/w zakresie.</li> <li>• Nieudolnie tworzy bardzo proste zdania z użyciem form trybu rozkazującego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kolejno recytuje litery w alfabecie, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Raczej właściwie literuje własne imię i nazwisko oraz adres elektroniczny.</li> <li>• Czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne w czasie teraźniejszym, czyli: <ul style="list-style-type: none"> <li>- wita i żegna się,</li> <li>- określa datę, godzinę,</li> <li>- opisuje ludzi, zwierzęta, podając poznane nazwy części ciała i posługując się poznanymi przymiotnikami,</li> <li>- opowiada o planie zajęć,</li> <li>- mówi o dyscyplinach sportu,</li> <li>- mówi o swoich upodobaniach i ulubionych formach spędzania czasu wolnego.</li> </ul> </li> <li>• Potrafi wyrazić i uzasadnić własny wybór, popełniając pewne błędy.</li> <li>• Czasami popełnia błędy tworząc proste wypowiedzi z użyciem form trybu rozkazującego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kolejno recytuje litery w alfabecie, popełniając drobne błędy.</li> <li>• Literuje własne imię i nazwisko oraz adres elektroniczny, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Popełniając drobne błędy tworzy proste wypowiedzi ustne w czasie teraźniejszym, czyli: <ul style="list-style-type: none"> <li>- wita i żegna się,</li> <li>- określa datę, godzinę,</li> <li>- opisuje ludzi, zwierzęta, podając poznane nazwy części ciała i posługując się poznanymi przymiotnikami,</li> <li>- opowiada o planie zajęć,</li> <li>- mówi o dyscyplinach sportu,</li> <li>- mówi o swoich upodobaniach i ulubionych formach spędzania czasu wolnego.</li> </ul> </li> <li>• Potrafi wyrazić i uzasadnić własny wybór popełniając drobne błędy.</li> <li>• Dość często tworzy poprawne wypowiedzi z użyciem form trybu rozkazującego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raczej bezbłędnie recytuje alfabet.</li> <li>• Na ogół bez trudu literuje własne imię i nazwisko oraz adres elektroniczny, a także wskazane nazwy i wyrażenia.</li> <li>• Raczej nie popełnia błędów tworząc proste wypowiedzi ustne w czasie teraźniejszym, w których: <ul style="list-style-type: none"> <li>- wita i żegna się,</li> <li>- określa datę, godzinę,</li> <li>- opisuje ludzi, zwierzęta, podając nazwy części ciała i posługując się przymiotnikami,</li> <li>- opowiada o planie zajęć,</li> <li>- mówi o dyscyplinach sportu,</li> <li>- mówi o swoich upodobaniach i ulubionych formach spędzania czasu wolnego.</li> </ul> </li> <li>• Raczej swobodnie wyraża i uzasadnia własny wybór, popełniając przy tym sporadyczne błędy.</li> <li>• Popełnia bardzo drobne błędy tworząc wypowiedzi z użyciem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Płynnie i bezbłędnie recytuje alfabet.</li> <li>• Swobodnie literuje własne imię i nazwisko oraz adres elektroniczny, a także wskazane nazwy i wyrażenia.</li> <li>• Bez trudu tworzy proste wypowiedzi ustne w czasie teraźniejszym, w których: <ul style="list-style-type: none"> <li>- wita i żegna się,</li> <li>- określa datę, godzinę,</li> <li>- opisuje ludzi, zwierzęta, podając nazwy części ciała i posługując się przymiotnikami,</li> <li>- opowiada o planie zajęć,</li> <li>- mówi o dyscyplinach sportu,</li> <li>- mówi o swoich upodobaniach i ulubionych formach spędzania czasu wolnego.</li> </ul> </li> <li>• Swobodnie wyraża i uzasadnia własny wybór.</li> <li>• Z łatwością tworzy wypowiedzi z użyciem form trybu rozkazującego.</li> </ul>
------------------------	---	---	---	--	--

				form trybu rozkazującego.	
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z błędami uzupełnia pisemnie luki w zdaniach / w prostym tekście.</li> <li>• Zapisuje słownie wiek, datę, godziny, numery telefonów, popełniając dość częste błędy.</li> <li>• Z dużą trudnością zapisuje bardzo proste zdania twierdzące, przeczące, pytające i rozkazujące.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne w formie krótkiej wiadomości, maila, listu lub prostego tekstu, w którym: <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje dane osobowe,</li> <li>- przedstawia tygodniowy plan zajęć,</li> <li>- opisuje szkołę,</li> <li>- opisuje postacie, osoby, zwierzęta,</li> <li>- przedstawia upodobania,</li> <li>- opisuje ulubione formy spędzania czasu wolnego, w tym także dyscypliny sportu,</li> <li>- uzasadnia swój wybór.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dość często poprawnie uzupełnia pisemnie luki w zdaniach / w prostym tekście.</li> <li>• Z pewnymi błędami zapisuje wiek, datę, godziny, numery telefonów.</li> <li>• Czasami popełnia błędy zapisując proste zdania w formie twierdzącej, przeczącej, pytającej i rozkazującej.</li> <li>• Popełniając pewne błędy, tworzy proste wypowiedzi pisemne w formie krótkiej wiadomości, maila, listu lub prostego tekstu, w którym: <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje dane osobowe,</li> <li>- przedstawia tygodniowy plan zajęć,</li> <li>- opisuje szkołę,</li> <li>- opisuje postacie, osoby, zwierzęta,</li> <li>- przedstawia upodobania,</li> <li>- opisuje ulubione formy spędzania czasu wolnego, w tym także dyscypliny sportu,</li> <li>- uzasadnia swój wybór.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie uzupełnia pisemnie luki w zdaniach / w prostym tekście.</li> <li>• Na ogół poprawnie zapisuje wiek, datę, godziny, numery telefonów.</li> <li>• Zdarza się, że popełnia błędy zapisując proste zdania w formie twierdzącej, przeczącej, pytającej i rozkazującej.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, tworzy proste wypowiedzi pisemne w formie krótkiej wiadomości, maila, listu lub prostego tekstu, w którym: <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje dane osobowe,</li> <li>- przedstawia tygodniowy plan zajęć,</li> <li>- opisuje szkołę,</li> <li>- opisuje postacie, osoby, zwierzęta,</li> <li>- przedstawia upodobania,</li> <li>- opisuje ulubione formy spędzania czasu wolnego, w tym także dyscypliny sportu,</li> <li>- uzasadnia swój wybór.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raczej bez trudu uzupełnia pisemnie luki w zdaniach / w prostym tekście.</li> <li>• Raczej bezbłędnie zapisuje wiek, datę, godziny, numery telefonów.</li> <li>• Raczej nie popełnia błędów zapisując proste zdania w formie twierdzącej, przeczącej, pytającej i rozkazującej.</li> <li>• Popełniając sporadycznie błędy i stosując dość bogaty zasób słownictwa, tworzy proste wypowiedzi pisemne w formie krótkiej wiadomości, maila, listu lub prostego tekstu, w którym: <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje dane osobowe,</li> <li>- przedstawia tygodniowy plan zajęć,</li> <li>- opisuje szkołę,</li> <li>- opisuje postacie, osoby, zwierzęta,</li> <li>- przedstawia upodobania.</li> </ul> </li> <li>• Wykorzystuje nabyte umiejętności w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie uzupełnia pisemnie luki w zdaniach / w prostym tekście.</li> <li>• Z łatwością zapisuje wiek, datę, godziny, numery telefonów.</li> <li>• Nie popełnia błędów zapisując proste zdania w formie twierdzącej, przeczącej, pytającej i rozkazującej.</li> <li>• Samodzielnie, stosując dość bogaty zasób słownictwa, bez trudu tworzy proste wypowiedzi pisemne w formie krótkiej wiadomości, maila, listu lub prostego tekstu, w którym: <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje dane osobowe,</li> <li>- przedstawia tygodniowy plan zajęć,</li> <li>- opisuje szkołę,</li> <li>- opisuje postacie, osoby, zwierzęta,</li> <li>- przedstawia upodobania.</li> </ul> </li> <li>• Z sukcesem wykorzystuje nabyte umiejętności w konkursach</li> </ul>

					szkolnych i pozaszkolnych.
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach.</li> <li>Popelniając dość liczne błędy uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie: <ul style="list-style-type: none"> <li>wyglądu i charakteru ludzi i zwierząt,</li> <li>danych personalnych,</li> <li>upodobań,</li> <li>planu zajęć,</li> <li>form spędzania czasu wolnego,</li> <li>miejsca,</li> <li>czasu,</li> <li>częstotliwości,</li> <li>upodobań i opinii.</li> </ul> </li> <li>Popelniając liczne błędy, nakazuje, zakazuje i instruuje w bardzo prostych sytuacjach szkolnych oraz reaguje na bardzo proste nakazy i zakazy.</li> <li>Z trudem i popelniając błędy prowadzi z kolegą lub nauczycielem bardzo prosty dialog.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dość często poprawnie reaguje w prostych sytuacjach.</li> <li>Popelniając błędy uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie: <ul style="list-style-type: none"> <li>wyglądu i charakteru ludzi i zwierząt,</li> <li>danych personalnych,</li> <li>upodobań,</li> <li>planu zajęć,</li> <li>form spędzania czasu wolnego,</li> <li>miejsca,</li> <li>czasu,</li> <li>częstotliwości,</li> <li>upodobań i opinii.</li> </ul> </li> <li>Nie zawsze poprawnie nakazuje, zakazuje i instruuje w prostych sytuacjach szkolnych oraz reaguje na proste nakazy i zakazy.</li> <li>Nie zawsze poprawnie prowadzi z kolegą lub nauczycielem prosty dialog.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół poprawnie reaguje w prostych sytuacjach.</li> <li>Zwykle poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie: <ul style="list-style-type: none"> <li>wyglądu i charakteru ludzi i zwierząt,</li> <li>danych personalnych,</li> <li>upodobań,</li> <li>planu zajęć,</li> <li>form spędzania czasu wolnego,</li> <li>miejsca,</li> <li>czasu,</li> <li>częstotliwości,</li> <li>upodobań i opinii.</li> </ul> </li> <li>Popelniając nieliczne błędy, nakazuje, zakazuje, instruuje w prostych sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy.</li> <li>Popelniając drobne błędy, prowadzi z kolegą lub nauczycielem prosty dialog.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z reguły bezproblemowo reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach.</li> <li>Raczej z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie: <ul style="list-style-type: none"> <li>wyglądu i charakteru ludzi i zwierząt,</li> <li>danych personalnych,</li> <li>upodobań,</li> <li>planu zajęć,</li> <li>form spędzania czasu wolnego,</li> <li>miejsca,</li> <li>czasu,</li> <li>częstotliwości,</li> <li>upodobań i opinii.</li> </ul> </li> <li>Niemal bezbłędnie nakazuje, zakazuje, instruuje w prostych sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy.</li> <li>Raczej swobodnie prowadzi prosty dialog z kolegą lub nauczycielem, starając się stosować dość bogaty zasób słownictwa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez błędnie reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach.</li> <li>Swobodnie uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie: <ul style="list-style-type: none"> <li>wyglądu i charakteru ludzi i zwierząt,</li> <li>danych personalnych,</li> <li>upodobań,</li> <li>planu zajęć,</li> <li>form spędzania czasu wolnego,</li> <li>miejsca,</li> <li>czasu,</li> <li>częstotliwości,</li> <li>upodobań i opinii.</li> </ul> </li> <li>Pewnie nakazuje, zakazuje, instruuje w różnych sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy.</li> <li>Z łatwością prowadzi dialog z kolegą lub nauczycielem, stosując bogaty zasób słownictwa.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku francuskim informacje zawarte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku francuskim informacje zawarte w materiałach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku francuskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Niemal bezbłędnie przekazuje w języku francuskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku</li> </ul>



	<p>w materiałach wizualnych, popełniając błędy znacznie wpływające na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku francuskim, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<p>wizualnych, czasami popełniając znaczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niekiedy błędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku francuskim.</li> </ul>	<p>zawarte w materiałach wizualnych, popełniając drobne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku francuskim.</li> </ul>	<p>zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raczej bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku francuskim.</li> <li>• Wykorzystuje nabyte umiejętności w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.</li> </ul>	<p>francuskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku francuskim.</li> <li>• Z sukcesem wykorzystuje nabyte umiejętności w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.</li> </ul>
<p><b>Elementy wiedzy o Francji i krajach frankofońskich</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi podać niewiele przykładów krajów frankofońskich.</li> <li>• Nieudolnie i krótko przedstawia w języku polskim jeden z wybranych krajów frankofońskich.</li> <li>• Z trudem podaje w języku polskim symbole narodowe Francji.</li> <li>• Zna telefon kierunkowy do Francji i podaje go w języku polskim i raczej nie potrafi wymienić obowiązujących stref numeracji telefonów w Metropolii.</li> <li>• Ma trudności z podaniem charakterystycznych przedmiotów dla szkoły francuskiej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi podać kilka poznanych przykładów krajów frankofońskich.</li> <li>• Krótko i raczej poprawnie prezentuje w języku polskim jeden z wybranych krajów frankofońskich.</li> <li>• Z nielicznymi błędami potrafi podać w języku polskim symbole narodowe Francji.</li> <li>• Zna telefon kierunkowy do Francji ale z trudem wymienia w języku francuskim obowiązujące strefy numeracji telefonów w Metropolii.</li> <li>• Z pewnymi problemami wymienia niektóre charakterystyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół bez trudu podaje przykłady poznanych krajów frankofońskich.</li> <li>• Właściwie prezentuje w języku polskim jeden z wybranych krajów frankofońskich.</li> <li>• Raczej bezbłędnie wymienia w języku polskim symbole narodowe Francji.</li> <li>• Zna telefon kierunkowy do Francji i wymienia z błędami w języku francuskim obowiązujące strefy numeracji telefonów w Metropolii.</li> <li>• Zna i na ogół właściwie wymienia charakterystyczne przedmioty dla szkoły francuskiej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dość swobodnie podaje poznane przykłady krajów frankofońskich.</li> <li>• Prezentując w języku polskim jeden z wybranych krajów frankofońskich nieco bardziej rozwija wymagane kryteria.</li> <li>• Wymienia w języku polskim wszystkie symbole narodowe Francji, niektóre z nich potrafi podać w języku francuskim.</li> <li>• Zna telefon kierunkowy do Francji i niemal bezbłędnie wymienia w języku francuskim obowiązujące strefy numeracji telefonów w Metropolii.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością podaje liczne przykłady krajów frankofońskich.</li> <li>• Prezentacja wybranego kraju frankofońskiego spełnia i dodatkowo rozszerza wymagane kryteria.</li> <li>• Bezbłędnie wymienia w języku polskim i w języku francuskim wszystkie symbole narodowe Francji.</li> <li>• Zna telefon kierunkowy do Francji i wymienia bezbłędnie w języku francuskim obowiązujące strefy numeracji telefonów w Metropolii.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem podaje pojedyncze przykłady najważniejszych postaci historycznych oraz znanych osobowości świata sportu, muzyki i kina.</li> <li>• Nieudolnie wymienia pojedyncze przykłady zwyczajów i tradycji, związanych z obchodami Święta Bożego Narodzenia we Francji.</li> </ul>	<p>przedmioty dla szkoły francuskiej.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnymi trudnościami wymienia wybrane postaci historyczne oraz wybrane przykłady osobowości świata sportu, muzyki i kina.</li> <li>• Z pewnymi trudnościami potrafi wymienić zaledwie kilka zwyczajów i tradycji związanych z obchodami Święta Bożego Narodzenia we Francji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi wymienić kilka najważniejszych postaci historycznych oraz znanych osobowości świata sportu, muzyki i kina.</li> <li>• Na ogół poprawnie wymienia kilka poznanych zwyczajów i tradycji związanych z obchodami Święta Bożego Narodzenia we Francji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raczej bez trudu wymienia przedmioty obowiązujące w szkole francuskiej.</li> <li>• Potrafi wymienić większość poznanych postaci historycznych oraz osobowości świata sportu, muzyki i kina.</li> <li>• Bez trudu wymienia większość poznanych zwyczajów i tradycji związanych z obchodami Święta Bożego Narodzenia we Francji.</li> <li>• Wykorzystuje własną wiedzę o Francji i krajach frankofońskich w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie wymienia przedmioty obowiązujące w szkole francuskiej.</li> <li>• Z łatwością potrafi wymienić postaci historyczne oraz osobowości świata sportu, muzyki i kina, w tym niekoniecznie poznane w czasie zajęć.</li> <li>• Bez trudu wymienia poznane zwyczaje i tradycje związane z obchodami Święta Bożego Narodzenia we Francji.</li> <li>• Z sukcesem wykorzystuje własną wiedzę o Francji i krajach frankofońskich w konkursach szkolnych i pozaszkolnych</li> </ul>
--	--	--	---	---	---

Przy ocenianiu uczniów posiadających opinię Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej lub orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego brane są pod uwagę indywidualne możliwości ucznia oraz zawarte tam zalecenia.

Opracowała 19.09.2021r. Marta Gromek