Opakovanie učiva: **Hlavné zásady pri kreslení II.**

Použitie pomôcok pri kreslení čiar

Pred začatím kreslenia si treba najskôr premyslieť ako kresbu najvýhodnejšie umiestniť.

**POSTUP:**

**a, Nakreslí sa jedna pomocná vodorovná tenká čiara, ktorá sa nanesie po odmeraní napr. 100 mm od horného okraja zošita po oboch stranách.** Táto čiara môže slúžiť ako os alebo hrana budúceho obrazca. Všetky vodorovné čiary sa potom pri kreslení kontrolujú podľa tejto pomocnej čiary s dvoma trojuholníkmi.

**b,** **Na vodorovnú čiaru sa nanesie približne v prostriedku zošita kolmica pomocou dvoch trojuholníkov,** podľa ktorej sa kontrolujú všetky zvislé čiary.

**Pri práci s dvom trojuholníkmi sa ľavou rukou pridrží nerovnoramenný trojuholník (60°) tak, aby sa rovnoramenný trojuholník (45°) posúval po jeho prepone.** Rovnoramenný trojuholník sa ľahko posúva, prípadne i otočí bez posunutia spodného trojuholníka, podľa ktorého sa môžu kresliť vodorovné, zvislé i šikmé čiary. Hrana trojuholníka podľa ktorej sa kreslí, má byť osvetlená, aby kreslené čiary boli viditeľné. Uhly sa merajú uhlomerom a ramená sa predĺžia podľa potreby trojuholníkom.

**c, Pri kreslení kružníc treba poznať polohu ich stredu S a veľkosť polomeru r (R). Polomer sa odmeria kružidlom na meradle a zapichnutím do bodu S sa otáča potrebným smerom.**