

Przedmiotowy System Oceniania z muzyki klasy IV – VII SP

Przedmiotowy system oceniania z muzyki obejmuje ocenę wiadomości i umiejętności zdobytych na lekcjach muzyki, które są zawarte w podstawie programowej.

ZASADY I SPOSOBY OCENIANIA UCZNIÓW NA LEKCJACH MUZYKI

1. Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia:

- Wypowiedź ustna, umiejętność dyskusji.
- Ćwiczenia z zakresu realizowanego programu:
 - śpiew solo i w grupie,
 - realizacja ćwiczeń słuchowych, rytmicznych, melodycznych,
 - gra na instrumentach perkusyjnych i melodycznych, wykonanie akompaniamentu rytmicznego, wykonanie w zespole odpowiedniej partii instrumentalnej,
 - realizacja form muzyczno-ruchowych; ćwiczenia o charakterze choreograficznym,
 - umiejętność analitycznego słuchania muzyki w oparciu o poznane zasady muzyki, wiedzę z zakresu kultury muzycznej, a także w powiązaniu z innymi działaniami muzycznymi, np. ze śpiewem i grą na instrumentach;
- Kartkówka, jako forma odpowiedzi,
- Praca kontrolna (np. test wiedzy, test słuchowy, praca klasowa),
- Aktywność i zaangażowanie na lekcji,
- Zadania domowe,
- Uzgodnione wcześniej samodzielne oraz zespołowe prace dodatkowe powiązane z realizowanym programem nauczania - wykonywane w trakcie lekcji lub w warunkach pozalekcyjnych (np. prezentacje, projekty, wykonanie pomocy dydaktycznych, przygotowywanie na lekcję materiałów na określony temat),
- Udział w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych wymagających dużego zaangażowania muzycznego,
- Szczególne osiągnięcia na forum klasy i szkoły,
- Inna aktywność muzyczna
- Zeszyt przedmiotowy (kryteria: poprawność treści, systematyczność prowadzenia, czytelność i przejrzystość, staranność i estetyka).

2. Uczeń ma prawo do otrzymania bieżącej informacji na temat swoich postępów wraz ze wskazaniem kierunków poprawy.

3. Dokumentowanie oceniania, odbywa się poprzez zapisy w dzienniku.

4. Na początku każdego roku szkolnego (do 15 września) uczniowie zostaną zapoznani z zasadami i kryteriami oceniania na lekcjach muzyki. Fakt ten jest odnotowany w dzienniku.

5. Ocenianie ma charakter cyfrowy w skali 1 – 6.

Uczeń może otrzymać też ocenę w formie plusa (+) lub minusa (-)

Gdy zgromadzi pięć plusów otrzyma ocenę bardzo dobry(5), przy czterech dobry(4), a przy trzech dostateczny(3). Kiedy otrzyma trzy minusy otrzymuje ocenę niedostateczny (1).

Kategorie ocen i ich wagi:

- odpowiedź 2
- kartkówka 2
- sprawdzian, praca klasowa 3
- aktywność 1
- praca na lekcji 2
- praca domowa 1
- praca w grupie 1
- zadanie dodatkowe 3
- zeszyt 2

6. Pisemne prace kontrolne (np. test, kartkówka, sprawdzian) ocenia się punktowo.

Dla ustalenia ocen cyfrowych stosowane są następujące progi przeliczeniowe:

100 - 95% materiału	- celujący (6)
94 - 82% materiału	- bardzo dobry (5)
81 - 68% materiału	- dobry (4)
67 - 50% materiału	- dostateczny (3)
49 - 35% materiału	- dopuszczający (2)
34- 0% materiału	- niedostateczny (1)

Pisemne prace nauczyciel oddaje w terminie dwóch tygodni.

7. Muzyka jest przedmiotem artystycznym, gdzie o umiejętnościach decydują w dużym stopniu uzdolnienia. Nie powinny one jednak stanowić same w sobie podstawy do oceniania ucznia. Dlatego też przy ocenie ucznia należy zwrócić uwagę na jego wkład pracy oraz indywidualne postępy.

Przy ocenie nauczyciel uwzględnia:

- * Opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów
- * Umiejętności muzyczne (śpiew, gra na instrumentach)
- * Rozwój inwencji twórczej

8. Przedmiotowy System Oceniania uwzględnia uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Wymagania dostosowuje się indywidualnie na podstawie dokumentów wydanych przez Poradnię Psychologiczno – Pedagogiczną.

9. Zasady obowiązujące w nauczaniu zdalnym

a) Uczeń, który nie odeśle pracy w obowiązującym terminie, otrzymuje w dzienniku wpis: „ brak zadania” (bz). Jeśli prześle pracę przekroczywszy obowiązujący termin (o 2 dni) , zostanie oceniony oceną o stopień niższą. W pozostałych przypadkach, gdy praca nie zostanie odesłana w przeciągu 2 tyg. od dnia upływu wyznaczonego terminu jej oddania, otrzymuje ocenę niedostateczną z możliwością poprawy zadania. Ocena z poprawy stawiana jest obok oceny pierwotnej.

b) Uczeń może być wyróżniony dodatkową oceną za terminowość i systematyczność pracy.

c) Ocenę za aktywność wystawia się, jeżeli uczeń uczestniczy aktywnie w zajęciach on-line lub wykazuje się dużą aktywnością w kontekście tematu, merytorycznością, poprawnością zapisu wypowiedzi podczas pracy z pakietem zadań odsyłanych drogą e-mailową.

d) Odpowiedź ustna będzie oceniana wyłącznie podczas lekcji on-line.
Jej waga wynosi 2.

e) Prace dodatkowe (prezentacje, nagrania, mapy mentalne itd.) jak dawniej podlegają ocenie i otrzymują wagę 3.

f) Prace niesamodzielne będą oceniane na ocenę niedostateczną (zadanie domowe nie może być kserokopia ani tekstem wydrukowanym z Internetu).

Opis oczekiwanych osiągnięć uczniów na poszczególne oceny:

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności zawarty w programie nauczania;
- spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą;
- na zajęciach lekcyjnych systematycznie wykazuje się znaczącą nadwyżką wiedzy i umiejętności w stosunku do wymagań programowych;
- przygotowując się do zajęć korzysta z dodatkowych źródeł;
- wykazuje inicjatywę i kreatywność o szczególne zainteresowania muzyką, również poza lekcjami; samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia;
- systematycznie i z zaangażowaniem uczestniczy w formach pozalekcyjnej aktywności muzycznej;
- bierze udział w konkursach muzycznych oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym Szkoły i regionu.

Ocenę bardzo dobra (5) otrzymuje uczeń:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności zawarty w programie nauczania i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności: zna przewidzianą programem literaturę muzyczną w stopniu bardzo dobrym (tytuły dzieł, nazwiska ich twórców, aparat wykonawczy, kojarzy dzieło z reprezentowaną przez nie epoką muzyczną, a także potrafi odnieść się do wysłuchanych kompozycji subiektywnie); rozpoznaje aparat wykonawczy w słuchanych utworach, potrafi opisać instrumenty, zna ich wygląd i zastosowanie; rozpoznaje polski folklor muzyczny, tańce narodowe i pieśni patriotyczne, a także potrafi je scharakteryzować;
- potrafi bezbłędnie i z właściwą interpretacją zaśpiewać solo wszystkie pieśni objęte programem nauczania z uwzględnieniem pieśni śpiewanych na pamięć;
- potrafi bezbłędnie i z właściwą interpretacją wykonać na flecie prostym/dzwonkach chromatycznych objęte programem melodie - z zachowaniem prawidłowego aparatu gry;
- potrafi bezbłędnie wykonać na wybranym szkolnym instrumencie perkusyjnym akompaniamenty rytmiczne do objętych programem pieśni/piosenek oraz tworzyć proste akompaniamenty rytmiczne do znanych melodii;
- samodzielnie i systematycznie odrabia zadania domowe;

- systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy, a także dba o jego estetykę;
- bierze udział w dyskusjach na temat muzyki i potrafi uzasadnić swoje wybory;
- chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie Szkoły i poza nią.

Ocenę dobrą (4), otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie oraz stosuje je w praktyce (w stopniu dobrym opanował wiedzę z zakresu historii muzyki (potrafi scharakteryzować epoki muzyczne, zna najwybitniejsze postaci z historii muzyki i wymienia przykłady ich dzieł, rozpoznaje formy i style muzyczne, swobodnie operuje terminologią muzyczną); zna przewidzianą programem literaturę muzyczną w stopniu dobrym (tytuły dzieł, nazwiska ich twórców oraz kojarzy je z epoką muzyczną, w której powstały);
- rozpoznaje wygląd oraz brzmienia charakterystycznych instrumentów symfonicznych; rozpoznaje polski folklor muzyczny, tańce narodowe i pieśni patriotyczne;
- aktywnie uczestniczy w działaniach muzycznych na lekcji;
- właściwie posługuje się terminologią przedmiotową;
- poprawnie i systematycznie odrabia prace domowe;
- poprawnie prowadzi zeszyt przedmiotowy;
- potrafi przy niewielkiej pomocy nauczyciela i poprawnie pod względem muzycznym zaśpiewać solo poznane pieśni na wyższym poziomie trudności - w tym kilka piosenek z pamięci;
- potrafi przy niewielkiej pomocy nauczyciela wykonać na flecie prostym/dzwonkach chromatycznych objęte programem melodie – z uwzględnieniem właściwej interpretacji i aparatu gry;
- potrafi przy niewielkiej pomocy nauczyciela wykonać na instrumentach perkusyjnych (ew. wykłaskać) akompaniament rytmiczny do piosenki śpiewanej przez siebie/przez grupę;

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- dysponuje przeciętną wiedzą w zakresie materiału przewidzianego w podstawie programowej w jego wiadomościach są luki opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki (zna nazwy epok muzycznych, potrafi podać przykładowe dzieła muzyczne z poszczególnych epok oraz nazwiska najwybitniejszych kompozytorów, zna nazwy form muzycznych oraz podstawową terminologię muzyczną); zna przewidzianą programem literaturę muzyczną w stopniu podstawowym; rozpoznaje niektóre instrumenty muzyczne z wyglądu i brzmienia; rozpoznaje niektóre z polskich tańców narodowych;
- uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych oraz współpracuje w grupie;
- zadania na średnim stopniu trudności wykonuje z pomocą nauczyciela;

- nie zawsze potrafi zastosować poznaną wiedzę w praktyce;
- czytelnie, choć nie zawsze systematycznie, prowadzi zeszyt przedmiotowy;
- niesystematycznie odrabia prace domowe;
- potrafi zaśpiewać solo przy pomocy nauczyciela kilka pieśni na niższym poziomie trudności;
- potrafi z pomocą nauczyciela wykonać na flecie prostym/dzwonkach chromatycznych objęte programem melodie na niższym poziomie trudności;
- potrafi przy pomocy nauczyciela wykonać na instrumentach perkusyjnych (ew. wyklaskać) prosty akompaniament rytmiczny do piosenki;

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- dysponuje elementarną wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej;
- przy pomocy nauczyciela potrafi wykonać podstawowe zadania przewidziane programem nauczania, o najmniejszym stopniu trudności;
- potrafi zaśpiewać minimum jedną z poznanych na lekcji piosenek/pieśni;
- potrafi wyklaskać proste schematy rytmiczne oraz wykonać akompaniament rytmiczny do piosenek;
- podejmuje próbę śpiewu i gry na instrumentach;
- posiada zeszyt przedmiotowy;
- wykazuje chęć do nauki.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie,
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny. Ocena ta nie wynika z możliwości, czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

Opracowała:
Halina Kleban