

## WZROKOWIEC, SŁUCHOWIEC, KINESTETYK?

Na każde pytanie daj jedną, najbliższą prawdzie odpowiedź i wynik zaznacz w odpowiedniej rubryce tabeli. Jeżeli podane są dwa warianty, to należy wpisać w tabeli znaczki w obydwu.

### 1. Jak określiłbyś swój sposób mówienia?

- a. Słowa płyną potocznie, w logicznym porządku, nieprzerwanie, bez wahania; bogate słownictwo SRW, SWR.
- b. Kontrolujesz się, bywasz onieśmielony, gdy masz wypowiedzieć się w większym towarzystwie WRS, RWS.
- c. Używasz wielu przenośni, mówisz barwnie WSR, RSW.
- d. Mówisz przeważnie o działaniach, uczuciach, wydarzeniach RSW.
- e. Szukając właściwych słów gestykulujesz, pomagasz sobie rękami, kręcisz się WRS, RSW.
- f. Krążysz wokół tematu, zadajesz niezliczone pytania WRS, RWS.

### 2. Jaki jest twój kontakt wzrokowy z innymi?

- a. Utrzymujesz stały kontakt wzrokowy WSR, WRS.
- b. Masz nieśmiałe spojrzenie, kontakt wzrokowy przez czas dłuższy niż kilka sekund peszy Cię, często uciekasz z oczyma SRW, RSW.
- c. Utrzymujesz stały kontakt wzrokowy, ale jeśli się przedłuża, mrugasz oczyma, miewasz tiki SWR, RWS.
- d. Gdy musisz słuchać zbyt długo, twój wzrok staje się szklisty WRS, RWS.

### 3. Jak określisz swój charakter pisma?

- a. Pismo ładne, czytelne WSR, WRS.
- b. Trudne do odczytania SWR, RWS.
- c. Niewyrobane, trochę nieporządne, litery bywają niekształtne SRW, RSW.

### 4. Co najłatwiej zapamiętujesz?

- a. Wypowiedzi ustne, dowcipy, teksty piosenek, nazwiska, tytuły, zapamiętujesz powtarzając wielokrotnie na głos SRW, SWR.
- b. To, co widziałeś lub czytałeś, twarze, widoki, zapamiętujesz przepisując wielokrotnie WSR, WRS.
- c. Czynności, doświadczenia, wrażenia dotykowe, zapachy, zapamiętujesz powtarzając jakąś czynność wielokrotnie RWS, RSW.

### 5. Jak oceniasz swoje potrzeby i umiejętności fizyczne?

- a. Jesteś ciągle w ruchu, wiercipięta, potrzebujesz swobody ruchów RWS, RSW.
- b. Potrafisz przez dłuższy czas siedzieć spokojnie SWR, WSR.
- c. Czujesz się niezręcznie, łatwo się denerwujesz, gdy po raz pierwszy uczysz się jakiejś czynności SWR, WSR.
- d. Łatwo nabierasz umiejętności fizycznych RWS, RSW.

### 6. Jak reagujesz na dotyk?

- a. Kontakt fizyczny raczej Cię onieśmiela WSR, WSR.
- b. Lubisz dotykać innych i być dotykany RWS, RSW.
- c. Kontakt fizyczny musi być poprzedzony nawiązaniem porozumienia SRW, WRS.

#### **7. Jak wyrażasz swoje uczucia?**

- a. Są dla Ciebie sprawą bardzo intymną WSR.
- b. Uczucia kryją się „tuż pod skórą” SRW, WRS.
- c. Łatwo wyrażasz uczucia SRW, RSW.
- d. Łatwo uzasadniasz uczucia WSR.
- e. Z najwyższym trudem ubierasz uczucia w słowa RWS.

#### **8. W jakich okolicznościach wyłączasz się?**

- a. Gdy masz przed sobą zbyt wiele szczegółów wizualnych, gdy Ci się coś pokazuje albo wypytuje o to, co widziałeś SRW, RSW.
- b. Gdy słyszysz zbyt wiele słów, ustnych objaśnień albo pytań dotyczących czegoś, co słyszałeś WRS, RWS.

#### **9. Jakie twoje zachowania były najbardziej denerwujące dla dorosłych, kiedy byłeś dzieckiem?**

- a. Nie mogłem usiedzieć spokojnie na jednym miejscu SRW, RSW.
- b. Wypowiadałem się przez akt fizyczny popychając i uderzając innych RSW.
- c. Popisy WSR.
- d. Dowcipkowanie, używanie zbyt śmiałego języka SRW, WSR.
- e. Naburmuszanie się, zamykanie się w sobie WRS, RWS.
- f. Przerwywanie, nieustanne mówienie SRW, WSR.
- g. Obrażanie się, narzekanie, mówienie „tak, ale” WRS.

#### **10. Co najlepiej pamiętasz z filmu, programu telewizyjnego, lektury?**

- a. Wygląd bohaterów, scenerię WSR, WRS.
- b. O czym była mowa, muzykę SRW, WSR.
- c. Co się wydarzyło, charaktery bohaterów RWS, RSW.

#### **11. Co robisz, żeby zapamiętać czyjś numer telefonu?**

- a. Przepowiadam go sobie, słyszę go wewnątrz SRW, WSR.
- b. Wyobrażam sobie telefon albo cyfry numeru WSR, WRS.
- c. Wyobrażam sobie, jak biorę słuchawkę i wykręcam numer RWS, RSW.

#### **12. Co najłatwiej zapamiętujesz w ludziach, których poznajesz?**

- a. To, co robicie wspólnie, jakie uczucia w tobie budzą RWS, RSW.
- b. Jak wyglądają WSR, WRS.
- c. Jak się nazywają, co mówią SRW, WSR.

#### **13. Co Cię najbardziej rani, co najtrudniej ci znieść?**

- a. Złe, raniące słowa WRS, RWS.
- b. Natręctwo, agresywne gesty WSR, WSR.

c. Złe spojrzenia SRW, RSW.

**14. Jak zabierasz się do składania jakiejś rzeczy?**

- a. Czytam instrukcję, potem sam to robię. Podpowiadanie mi przeszkadza WRS.
- b. Czytam instrukcję, zadaję pytania, mówię sam sobie, co mam zrobić WSR.
- c. Dopasowuję części do siebie. Jeśli trzeba, to pytam. Nigdy nie czytam instrukcji RSW.
- d. Dopasowuję części, patrzę na schemat, potem pytam RWS.
- e. Proszę kogoś, żeby mi powiedział, a potem pokazał, jak to robić, potem próbuję sam SWR.
- f. Proszę kogoś, żeby mi powiedział, jak to robić, potem próbuję sam. Instrukcję czytam w ostateczności SRW.

**15. Czym się kierujesz wybierając sobie ubrania?**

- a. Jakie są w dotyku, czy są wygodne, z jakiej są tkaniny RWS, RSW.
- b. Ich kolorem, jak w nich wyglądam, czy harmonizują ze sobą WSR, WRS.
- c. Czy pasują do mojej osobowości, jakiej są firmy, co mówią o mnie SRW, SWR.

Lp	SRW	SWR	RSW	RWS	WRS	WSR
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						