**Prehľad druhov sadzby**

Sadzbou rozumieme výsledok práce sadzačov, ktorí jej dali formu stĺpcov a zalomených stránok so všetkými typografickými a výtvarnými náležitosťami, ktoré vyžaduje daný polygrafický výrobok. Sadzač pracuje s hlavným tlačovým prvkom písmen a netlačiacim materiálom, bielymi nepotlačenými plochami. Písmo a netlačiace miesta ladí do vkusného, typograficky vyváženého celku.

Sádzanie preto nie jeiba mechanická, remeselná technická činnosť ; vyžaduje uplatniť vysoký stupeň výtvarného typografického, umeleckého cítenia, vkusu a umenia, hoci sa riadi užitočnými zákonitosťami.

Sadzačská činnosť obsahuje : zhotoviť sadzbu na sádzacích strojoch, ručne zostaviť sadzbu z typov a sadzbového materiálu, ručne zostaviť matrice do riadkov na odliatie alebo fotografovanie, a tiež odborne spracovať dierne pásky na perforátoroch na ovládanie sádzacích automatov.

**Podľa technologických spôsobov vyhotovenia** sa sadzba rozdeľuje na tieto základné skupiny :

* **Ručná sadzba,** ktorá sa zhotovuje ručne (pôvodne jediný spôsob sadzby ).
* **Strojová sadzba na sádzacích strojoch** ( neskorší spôsob mechanizácie ručnej práce).

**- Fotosadzba na fotosádzacích strojoch,** ktorá postupne nahrádza

 predchádzajúce používanie kovovej sadzby.

* **Automatizovaná sadzba** (kovová alebo fotosadzba ), pri ktorej sa používajú stroje ovládané diernou páskou alebo magnetickou páskou alebo priamo počítačom- ktorá je zatiaľ vrcholným stupňom výroby sadzby.

**- Strojopisná sadzba,** písaná na písacom stroji, obvykle s typografickým písmom. Môžu ju písať zapracované sily s určitou typografickou erudíciou. Pomáha pri menej náročných tlačovinách prekonávať nedostatok sadzačských kapacít.